平成5年10月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第18号通巻第100号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可

月刊ゲーメスト1993年10月号特別付録100号記念
AMショー&ニューゲームパトロールスペシャル

100号記念

AM SHOW & NEW GAME PATROL SPECIAL

'93年8月AMショーが開催され数多くのアーケードゲームが発表された。ここに発表されなかった新作を含むAMショー出展作品の記録を残す!!

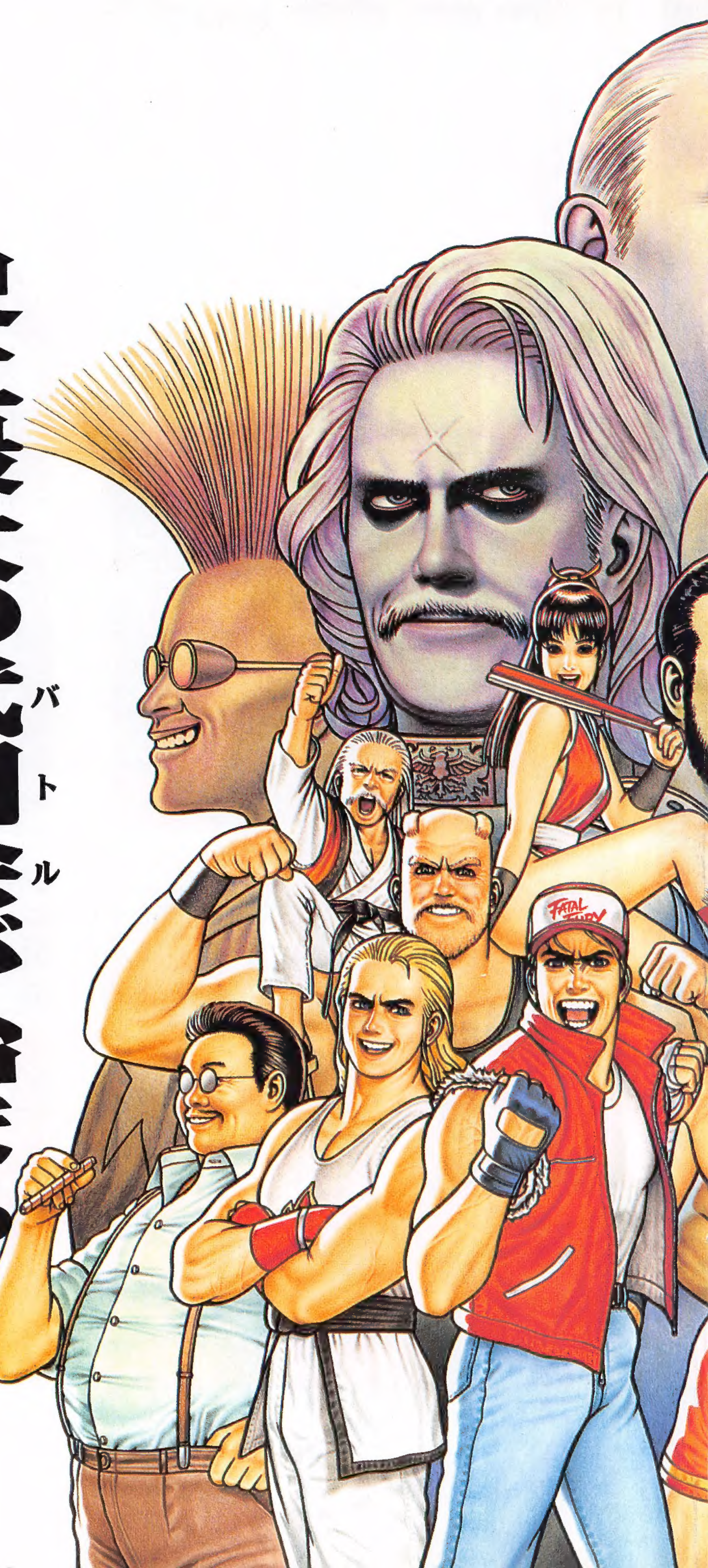
月刊ゲーメスト10月号特別付録


がろうでんせつスペシャル
©SNK 1993
餓狼伝説®
SPECIAL
あの餓狼スター勢揃い!これがスペシャルだ。
ネオジオ100メガショックの新作は、史上空前の超大作!宿命の3人を含む15人の餓狼キャラクターが、世界最強を賭けて激突する。あのギースやクラウザー、タン・フー・ルーなどが、新たにプレイヤーキャラに生まれ変わってキミの手に。この秋、さらにグレードアップした餓狼"夢の対戦"に熱く燃えろ!超豪華版格闘アクション「餓狼伝説スペシャル」、近日登場!!
PLAYER SELECT
PLAYER 1
PLAYER 2
VS
近日登場
JOE HIGASHI
NEO GEO
TM
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
株式会社 エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■"ネオジオテレフォンサービス"の電話番号が8月2日より変わりました。お間違えなく。新番号☎06(339)0110

The Future Is Now
SNK

100
THE 100MEGA SHOCK!
新製品

史上最大の武闘会（バトル）が始まる……





SDガンダムワールド新展開!!
いま未知なる戦いがはじまる!!





レインボー大陸の広大な領土をめぐって
限りなき戦いを繰り広げるレッドソルジャー軍と
ブルーソルジャー軍。次々と打ち出される
新たな作戦は、はたして遂行できるのか!?
待望のSDガンダムニューワールドで贈る、
興奮のシューティングゲームだ!!

SDガンダム三国志
レインボー大陸戦記

発売元 株式会社バンプレスト
VG事業部
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
PHONE:03-3847-5165


BANPRESTO

格闘ブームはここから始まった!
スーパーストリートファイターII

©カプコン

C·LAN

満を持して、という感じで遂に登場したストII第4作目。今回はすべてにおいて大幅な変更、追加がなされ、より迫力ある闘いが楽しめること間違いなし!

ストIIから3年…ダッシュ、ターボを経て、遂に登場した「スーパーストリートファイターII」!今回は細かな技の変更やバランス調整にとどまらず、あらゆる面において大幅にパワーアップしている。

ではスーパーストIIはどんなゲームなのか?その謎に迫ってみよう。

業界初!「トーナメントバトルモード」

これは、8人同時プレイが可能な通信格闘システムで、スーパーストIIの目玉ともいえるものだ。

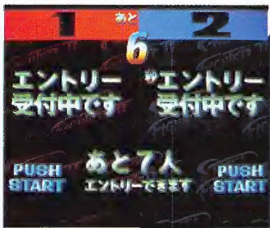
簡単に内容を解説しよう。トーナメントは4台の筐体をつないで行うことになる。それぞれのシートにはNo.1～No.8まで番号がついている。

そして8人で同時に対戦を始める。その結果、それぞれの筐体から1人ずつ勝者がでるわけだ。そこで、画面の指示に従って4人が別のシートへ移動し、次の対戦を行う。

こういった感じで対戦を3回行い、1位から8位までが決まるという仕組みだ。

なお、1クレジットで必ず3試合はプレイできるため、勝敗は1ラウンド先取で決まる。また、エントリー人数が8名に満たない場合は、残りをCOMが担当してくれる。

直接目にするまでは実感がわかないかもしれないが、なかなか熱い闘いが楽しめそうだ。期待して待つべし!!



これがトーナメントモードだ。熱く盛り上がれ!



新キャラクター登場 12人もパワーUPしてるぞ!!

スーパーストIIでは、新たに4人のファイターが登場する。それぞれ実に特徴のある動きで個性を打ち出すことに成功している。計16人にも増えたファイターたちの闘いは、ますます目が離せない。

もちろん今までの12人もかなり進化している。特に四天王は、通常技が大幅に追加されており、これまで以上に幅のある闘いが展開されることだろう。この12人に関しては、新必殺技が半分以上のキャラに、通常技や技の性質が変わったものを含めれば、ほぼ全員に新技が追加されている。



波乱がありそうな対戦だ



プレイヤーセレクト画面。こんだけ並ぶと壮観だね。

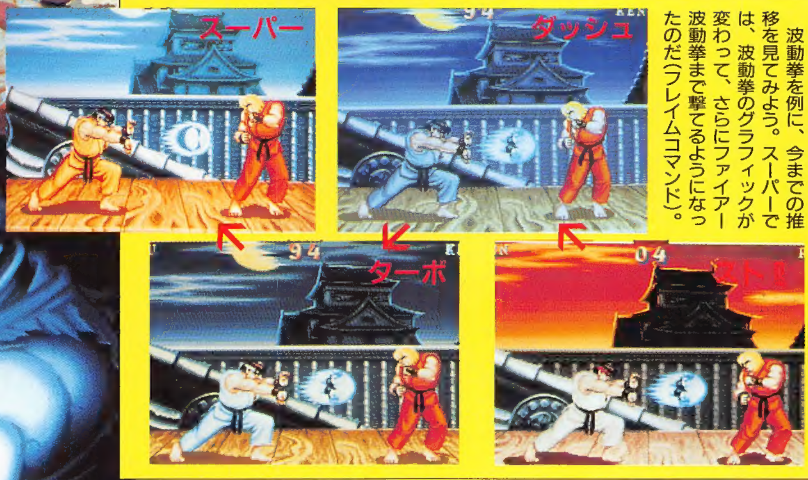
グラフィック、サウンド面も見逃すな!

グラフィックも大きく変更が加えられ、各キャラのアップ顔はもちろん、背景も一新。



波動拳の歴史

波動拳を例に、今までの推移を見てみよう。スーパーでは、波動拳のグラフィックが変わって、さらにファイアー波動拳まで撃てるようになったのだ(フレイムコマンド)。



ゲーム中のキャラクターもより迫力のあるものに仕上がっている。勝ちポーズや、メッセージなども挙げていくとキリがないほど。また、これはまだ内緒だが、エンディングも…。



3発入るケンの大昇龍。しかも燃えるぞ。

サウンドは、Qサウンドによるアレンジが全曲なされており、SEもすべて変わった。SEに関しては、全体的に音が重くなっている。これはより自然になったってことかな（今までの「バチン」て音もすごくよかったが）。

また、ボイスに関しては声優を起用。キャラごとにきちんと違った声でしゃべってくれるぞ。

今年下半期はコレで決まりだ。発売までしばし待て！

もう少しの辛抱で、スーパーストIIがみんなの前に姿を現すだろう。じかに見て、聞いて、そして操るその日まで、どうか待っていてほしい。君の期待はきっと裏切られないはずだから。



気功拳もこんなんなりました。腰が入ってるねえ。

イギリス代表



キャミィ



ガードされても削って逃げるキャノンスパイク。

イギリスの特殊工作員である彼女には、ここ3年以前の記憶がない。ある日彼女らのチームに、「組織『シャドルー』のボスを討て！」という指令が下ったのだった。キャミィの特徴は、俊敏な動きを生かした鋭い攻めである。

対空技にはしゃがみ大パンチや必殺技のキャノンスパイクが使えるが、キャノンスパイクはスパイラルアローにもなりやすいので入力には細心の注意が必要だ。ガードされても反撃は受けづらいのが強み。

連続技は小足払いからの同時押し裏拳（立ち大）が超強力。

はたして、華麗な動きとそのコスチュームで春麗を超えることができるだろうか。

メキシコ代表



サンダー・ホーク



「ん〜っ！」といいながらブンブン振り回す。

シャドルーに奪われた聖地を取り戻すため、単身闘いを挑むメキシコの戦士。

彼は大きな体に似合わず、素早い動きで相手を翻弄する。対空兵器も強力なトマホークバスターを持っており、通常技のリーチも申し分ない。

しかし何といってもT・ホークの最大の武器は、ザンギに次ぐ間合いの広さを持つ投げ技「メキシカンタイフーン」である。

一言でいってしまうと「足の速いザンギエフ」ともいえるT・ホーク。足払いに少しクセがあるものの、大足払いは1回転して2回当たり判定があるなど、うまく使えば意外な効果を発揮できそうだ。

まだまだ先の見えないキャラクターだが、使いこなせば強くなりそうな予感。

ホンコン代表



フェイ・ロン



足払いも返せるしゃがみ大パンチ。ダメージも大きい。

幼いころからカンフーをたしなんでいた彼は、念願かなってカンフーアクション俳優として映画出演を果たす。

その矢先、大会のことを聞きつけて、出場を決意した。

フェイ・ロンは、通常技がとにかく強いキャラだ。しゃがみ大パンチやジャンプ大パンチが強力だ。

起き上がりの熾炎脚は完全無敵。しかもコマンド入力が逆昇龍のため、失敗してもガードできる。この点は意外に大きい。

また、この熾炎脚を用いたジャンプからの4段攻撃も見つかっており、一発逆転を十分狙えるキャラになりそうだ。

もう一つの必殺技、烈火拳は、ガードされたら3発出してはいけない。3発目のスキが大きいのだ。

ジャマイカ代表



ディージェイ



気持ちいいんだけど…。地上で当てないと意味がない。

プロミュージシャンである彼は、キックボクサーとしても一流の腕を持っていた。

ある日彼は闘いの中で、今までにない快感を覚え、そのリズムから新たな音楽を追求すべく、世界へ飛び出すのだった。

現段階では、残念ながら彼は今いち強力なキャラではない感がある。

すべての必殺技がため技で、対空であるマシンガンアッパーの攻撃力が異様に低いことが大きい。

だが、スキの小さいスライディング、そして飛び道具をすり抜けることのできる小のダブルローリングソバットをうまく使うことによって、今後の見通しは明るいかもしれない。ジャンプ大キックも強い。

決着がつくその日まで、彼は笑顔を絶やさないでいられるだろうか？

スーパーストリートファイターⅡ　必殺技操作一覧

キャラ名	必殺技名	操作方法	㊞が気づいた変更点
リュウ	波動拳	↓↘→と同時にパンチボタン	グラフィックが変わった。
	昇龍拳	→↓↘と同時にパンチボタン	小、中、大どれも倒れる。
	竜巻旋風脚	↓↙←と同時にキックボタン	下りは無敵ではない。
	ファイアー波動拳 ㊪	←↙↓↘→と同時にパンチボタン	
ケン	波動拳	↓↘→と同時にパンチボタン	
	昇龍拳	→↓↘と同時にパンチボタン	大は3発入り、燃える。横に伸びない。
	竜巻旋風脚	↓↙←と同時にキックボタン	登りで当たる。
春麗	スピニングバードキック	↓にためて↑と同時にキックボタン	登りで当てると倒れる。
	百裂キック	キックボタンを連打	
	気功拳	←にためて→と同時にパンチボタン	グラフィック、出し方が変わった。
ガイル	ソニックブーム	←にためて→と同時にパンチボタン	グラフィックが変わった。
	サマーソルトキック	↓にためて↑と同時にキックボタン	大は2発入らない。判定が強い。
ダルシム	ヨガファイアー	↓↘→と同時にパンチボタン	小は倒れない。
	ヨガフレイム	←↙↓↘→と同時にパンチボタン	
	ヨガテレポート	→↓↘or←↓↙と入れ、パンチorキックボタン3つ同時押し	出やすくなった。
ブランカ	エレクトリックサンダー	パンチボタンを連打	
	ローリングアタック	←にためて→と同時にパンチボタン	
	バーチカルローリング	↓にためて↑と同時にキックボタン	下りで攻撃できない。
	バックステップローリング ㊪	←にためて→と同時にキックボタン	
E.本田	スーパー頭突き	←にためて→と同時にパンチボタン	
	百裂張り手	パンチボタンを連打	
	スーパー百貫落とし	↓にためて↑と同時にキックボタン	下りはしゃがみガードできない。
ザンギエフ	スクリューパイルドライバー	レバーを1回転させてパンチボタン	失敗のモーションができた。
	フライングパワーボム ㊪	レバーを1回転させてキックボタン（遠い間合い）	
	アトミックスープレックス ㊪	レバーを1回転させてキックボタン（近い間合い）	
	ダブルラリアット	パンチボタンを3つ同時に押す	
	クイックダブルラリアット ㊪	キックボタンを3つ同時に押す	スピードは同じだが3回転で終わる。
バイソン	ターンパンチ	ボタン3つをしばらく押し、同時に離す	「ゼロ」ができた。溜めが長い。
	ダッシュストレート	←にためて→と同時にパンチボタン	小は当てると倒れる。
	ダッシュアッパー	←にためて→と同時にキックボタン	溜めが長い。
	バッファローヘッドバット ㊪	↓にためて↑と同時にパンチボタン	
バルログ	フライングバルセロナアタック	↓にためて↑と同時にキックボタンで壁向かいジャンプ その後パンチボタンで攻撃	当たると倒れる。
	イズナドロップ	壁向かいジャンプ後、敵の近くでレバー入力＋パンチボタン	
	ローリングクリスタルフラッシュ	←にためて→と同時にパンチボタン	
	スカイハイクロー ㊪	↓にためて↑と同時にパンチボタンで壁向かいジャンプ その後パンチボタンで攻撃	
サガット	タイガーショット	↓↘→と同時にパンチボタン	
	グランドタイガーショット	↓↘→と同時にキックボタン	
	タイガーアッパーカット	→↓↘と同時にパンチボタン	
	タイガーニークラッシュ	↓→↗と同時にキックボタン	グラフィックが変わった。
ベガ	サイコクラッシャーアタック	←にためて→と同時にパンチボタン	
	ダブルニープレス	←にためて→と同時にキックボタン	出るまでに投げられ判定あり。
	ヘッドプレス	↓にためて↑と同時にキックボタン	削れるようになった。
	サマーソルトスカルダイバー	ヘッドプレスの直後にパンチボタン	削れるようになった。
	デビルリバース ㊪	↓にためて↑と同時にパンチボタン	
キャミィ	スパイラルアロー	↓↘→と同時にキックボタン	
	キャノンスパイク	→↓↘と同時にキックボタン	
T.ホーク	コンドルダイブ	ジャンプ上昇中にパンチボタン3つ同時押し	
	トマホークバスター	→↓↘と同時にパンチボタン	
	メキシカンタイフーン	レバーを1回転させてパンチボタン	
フェイロン	烈火拳(れっかけん)	↓↘→と同時にパンチボタン（連続3回入力可能）	
	熾炎脚(しえんきゃく)	←↓↙と同時にキックボタン	
ディージェイ	エアスラッシャー	←にためて→と同時にパンチボタン	
	ダブルローリングソバット	←にためて→と同時にキックボタン	
	マシンガンアッパー	↓にためて↑と同時にパンチボタンを連打	

※操作はキャラが右を向いているときのものです。

SNK

初心者大歓迎!!

餓狼伝説スペシャル

あの大ヒットゲーム、餓狼伝説2がパワーUPして帰ってきた。旧8人の主人公たちに加えて、クラウザーと三闘士＋餓狼伝説のキャラ3人が追加されている。このニューゲームを大紹介だ。

KAL

どのへんがどう新しくなったの?

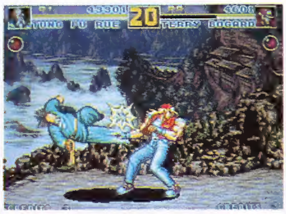
みんなの期待を一身に集めているSNKの大作、餓狼伝説スペシャル。本誌ですでにとりあげられているので、餓狼伝説2とどう違うのか、大体のことはみんな知ってるよね。でも、「これから餓狼を始めようと思ってるんだけど」っていう人や、具体的にどういうところがどう変わっているのか、まだよくわからないっていう人のために、変更点などの具体例をあげながらもう一度餓狼伝説スペシャルについて説明していこうと思う。



新旧おり混ぜて総勢15人にもなった餓狼世界の戦士たち。

新たに操作できる7人の闘士たち

これはもうご承知のとおり。餓狼伝説2では選択することができなかった、ボス敵のクラウザーと三闘士が使えるようになったのだ。さらに餓狼伝説の中から、人気のある3キャラ、ダック・キング、タン・フー・ルー、ギースも登場。合計7人のニューキャラクターを使って遊べるようになったわけだ。7人といったら元の人数とほぼ同数。すべてのキャラのエンディングを見るのに、また苦労しそうだ。

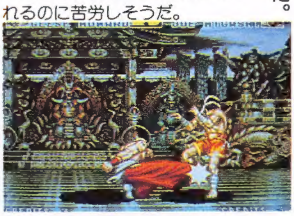


タンの接近戦専用必殺技。餓狼スペでは、新キャラの操作に慣れるのに苦労しそうだ。

連続技が入るぞ！ガンガン攻めこめ

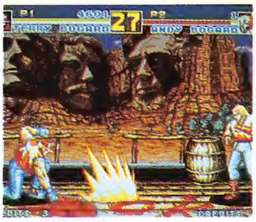
餓狼伝説2というゲームの大きな特徴の一つに、連続で攻撃が入らない、というものがあった。攻撃をくらってのけぞってる間は完全無敵で、たとえ続けざまに攻撃を繰り出しても、それらはみな、スリ抜けてしまうのだ。このシステムは、強力な連続技が1回決ってしまうだけで勝敗が決定してしまったりすることのないように、との配慮で設けられた独特のシステムなのだが、これには賛否両論あった。「連続技が決まらず、爽快感に欠ける」という意見もあって、ハデさを求めるプレイヤーにはつらかったようだ。

ところが餓狼伝説スペシャルでは、連続技がバリバリ決まるようになっている。俗にいう3段攻撃、4段攻撃などが存在するのだ。餓狼伝説2では、華麗な連続攻撃で固定ファンをものにしていたが、それが直接相手に決まらないという理由で上位キャラに名を連ねることができなかったテリー・ボガードも、これで思う存分活躍できるようになるぞ！



今回は、この状態から連続して攻撃が入る。キャンセルの嵐到来か。

また別の言い方をすれば、以前はたいして気にもとめていなかった跳びこみ攻撃や小技を使った連続技にも、最善の注意を払う必要が出てきたということになる。ライン移動があるから…という逃げ腰な態度じゃ先は暗いぞ!!



前作ではこのあと連続技をだしても削りになるだけだった。

操作性UP!!君のキャラは?

餓狼伝説2から餓狼伝説スペシャルになって変わった点といえば、操作性の向上があげられる。各キャラクターのもつ必殺技などが、何気なく出しやすくなっているのだ。

通常技や避け攻撃などのスピードやリーチ、攻撃の判定なども、各キャラクターごとにかなり細かく変更されていて、プレイ（操作）していて不快感のたまるようなことはないといっていい。



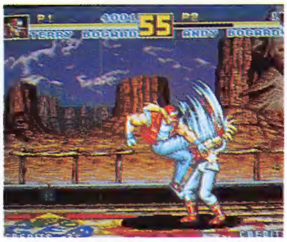
スラッシュキックやタイガーキックが出し易くなっている。

具体的にどういった変化を遂げているのか、いくつか例をあげて見てみよう。



チンや東の避け攻撃などは、遅くなっているがそれでも…。

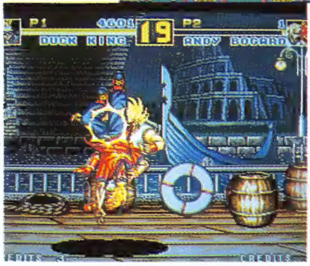
まずテリーだが、通常技の小パンチや小キックが連打できるようになっている。必殺技のパワーウェーブも、モーションが短くなって使い勝手が良くなっている。クラックシュートは2段攻撃になっていて、連続技に組みこめば強力そうだ。



どんな状態から出しても、必ず2発当たるようになった。

アンディは、避け攻撃のスピードがUPしていて、跳びこんできた相手を確実に落とせるようになっていたり、昇龍弾が当たると相手が遠くへふっとんでいったりする。ただしこれは他のキャラの対空技にも施されている処置で、大の対空技に当たれば相手は倒れる。小ではあくまで遠くにふっとんでいくというだけで、別に倒れたりはしない。

ほかのキャラクターで特に変わっているといえば、ベアの速度が全体的にUPしていて、今までの〝デカニブキャラ〟のイメージをくつがえしてくれる。



これらの対空技が当たると、相手は遠くへふっとぶのだ。

まだまだほかにも、各キャラごとにかなり変更点がある。



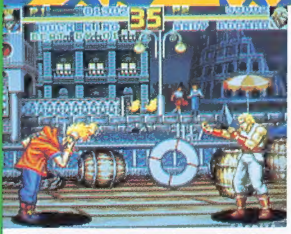
超威力のベアハッグ。ベア版熊殺しだ（コマンドも）。

新キャラ紹介！奴らの正体は!?

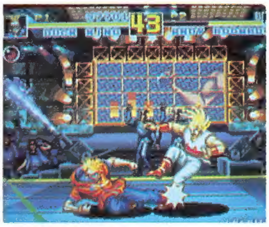


■プロフィール
餓狼伝説に登場。テリーに完敗したため、「打倒テリー」の猛特訓を行っていた。今回はその成果を試すため、また ダンス格闘家として世界最強を目指し出場する。

正直言って餓狼伝説のときの彼は、あまり格好いいとは思えなかった。が、修業をつんだあとはどうだ。見違えるほどカッコイイじゃないか。その外見もそうだが、通常技から必殺技、避け攻撃にいたるまで、すべてに共通して言えること、それは「まじめにやっているのか!?」と言いたくなるほどちゃらちゃらした動きだ。この動きがあまりにイメージにピッタリで、見た瞬間に「やるしかねェ」という気を起こさせるのだ。


「カモォンベイベ〜！」…髪の先にのってるヒヨコがかわいい。

性能面でのダックキングを考えると、接近戦から遠距離戦までソツなくこなすオールラウンダーといったところ。飛び道具は持ってないのだが、かなり高速で性能のいい体当たり型の必殺技を2つももっているし、スライディングや足元に攻撃判定のある避け攻撃などの便利な技を多く持っている。ただし通常技のリーチはそれほど長くないので、超接近戦か飛び出し式の必殺技をうまく使って、近距離から遠距離へ、逆に遠距離から一気に近距離へ、という戦法で、相手を撹乱させることになるだろう。


中〜近距離戦で役に立ちそうなニードルロー。



■プロフィール
餓狼伝説に登場。ジェフ亡きあと、ボガード兄弟を育てたのはこの老人である。今回はギースを倒し、さらに巨大な悪の根源を倒すために登場する。

ダックキングにいえたことが、この老人についてもいえる。餓狼伝説では、巨大化する変なじいさんだったが、スペシャルに登場するタン・フー・ルーは生き生きしていて元気がいい。見ていて自分で操作してみたくなるような魅力を隠し持っているのだ。

ではどのへんにそのような魅力があるのだろうか。

まずは繰り出す技についてだが、突っこみ系の必殺技や迫力ある対空兵器、接近してのつかみ系の技など、見ために派手なものが多いのが特徴だ。通常技の大足払いや投げなども、体全体を使った動きをするので老人とは思えない軽快さがある。

余談だが、タン・フー・ルーの必殺技のいくつかは、テリーやアンディの使う必殺技に似ているものがある。やはりこれは育ての親、ジェフと同じ、師匠としての証なのだろうか。


頭を手拭いでキュッキュッとね。タンの挑発は音もいい。


これはバーンナックルの原型となった技か!?



■プロフィール
餓狼伝説のラストで死んだことになっていたが、なんとか地獄の淵から蘇っての再登場だ。今回の彼の目的は、表世界へ出てきたクラウザーの息の根を止めることである。


気合満々のラインとばし攻撃。迫力のある技が多い。

餓狼伝説のボスキャラ、ギースまでも使えるとはさすが餓狼伝説スペシャル。

テレビで放映されたアニメで、クラウザーとは義兄弟であることが判明し、なぜギースがクラウザーのことを憎み恐れているのかが判明したが、実際のゲームのなかではクラウザーをしのぐ迫力の持ち主だ。


餓狼伝説でCPUがやっていたのと同じ挑発ポーズだ。

必殺技はもちろん烈風拳と当て身投げ。ほかにも烈風拳の強力版、ダブル烈風拳や、空中で斜め下方向に炎の玉を発射する疾風拳なども新たに習得している。


カツッ!! この時点ですでに当て身投げは完成されている。

印象としては、烈風拳を連発して相手を押しこみ、しびれを切らしてジャンプしてきたら当て身投げで投げてしまう、という闘い方になりそうだ。足払いなども強そうだぞ。やっぱりギースは烈風拳！


大迫力のダブル烈風拳。ハリケーンアッパー並みのデカさ。



■プロフィール
餓狼伝説でボガード兄弟にやぶれた棒術使い。ギース亡きあとイギリスに渡り、単身修業を積み、ボガード兄弟打倒を目指す。相変わらず気性の激しい男である。

いかにもビリーらしい挑発ポーズだ。「ヘイ、ヘイ！ヘイ!!」



餓狼伝説2では、誰もが苦しめられた三闘士の一番手。一番手といってもその強さはハンパでなく、その彼を使えるという餓狼伝説スペシャルでは、はたしてどのように調整されているのかファンは気になるところだろう。

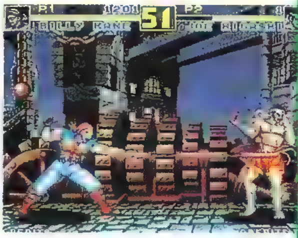
今のところは、特に目立った弱点がなく、ほぼみんなの予想どおりの強力キャラであるといえる。

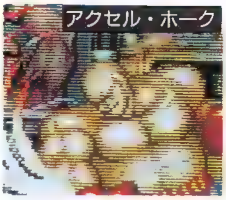
ジャンプ攻撃も速くてリーチがある。空中戦もおまかせ!?



ただし必殺技がタメ系なので、待ちプレイになりがちである、という欠点が残されている。今後とも注目のキャラ。

★は各キャラの超必殺技。


遠距離用の必殺技だ。この技もタメ技なので、逃げ腰に。

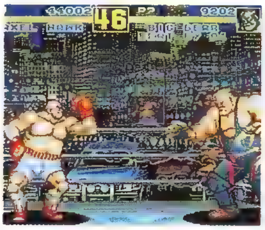


アクセル・ホーク

■プロフィール

元ボクシング世界ヘビー級チャンピオン。一度現役を引退したが、闘いの血が収まらずカムバックを狙っている。

歴代チャンピオン中、破壊力は最強。


憎たらしさが存分に発揮されているアクセルの挑発だ。

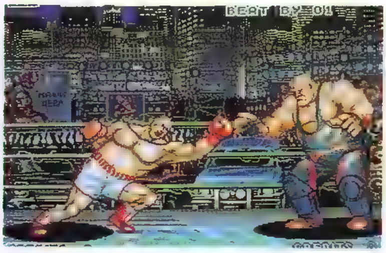
結構登場キャラ数の多い餓狼伝説スペシャルの中で、醜悪さではトップをはっているのがこのアクセルだ。

動きが一見ニブそうだが、突進系の必殺技をからめた勢いのあるラッシュが猛烈で、イメージそのままの闘いができそうである。

ほかにも、小技で使えるものが多く、なかでも立ち小パンチのリーチの長さと避け攻撃の強さが印象的というか、意外だ。


立ち小パンチだが、これが見ため以上にリーチがあるのだ。

竜巻をとばす、トルネードアッパーも使ったりするのでこれはジョー・東のライバル的存在になるか!? あとはキャラ人気だけだ！


異様に長いアクセルの避け攻撃。出るスピードは並。

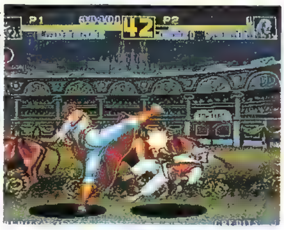


ローレンス・ブラッド

■プロフィール

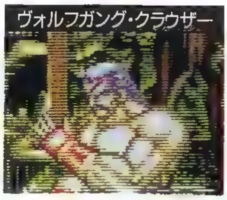
素手で闘牛を倒すことができる闘牛士。彼の前では闘牛も戦意を失ってしまうようになる。そのため、対人間に闘いの場を求める。

一見紳士風であるが、最も冷酷な男。


一見長そうに見えるローレンスの避け攻撃。実際は…。

ローレンスといえばサーベル、というイメージがあるが、今回はプレイヤーキャラクターとして選択できるということで、パンチやキックの通常技が設定されている。そのため旧8人のキャラたちと同じようにさまざまな技を使ったプレイができるため、餓狼伝説2のときとは多少イメージが異なってくる。移動速度やジャンプ速度、各必殺技や通常技のスピードなども思ったほど速くないので、ローレンスに華麗でスピーディーな闘いを期待するのはちょっと難しそうだ。

体をのりだすライン飛ばし攻撃。リーチはあるほう。

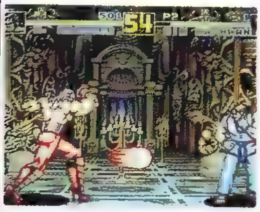



ヴォルフガング・クラウザー

■プロフィール

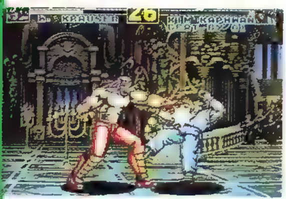
暗黒界では全世界的に恐れられていた男であり、陽の当たる世界に進出を図る。

ギースが最も恐れていた男である。


下段ブリッツボールも、以前と比べて迫力に欠ける。

かの餓狼伝説2のラストボス、クラウザーももちろん使える。ただ、餓狼伝説2のときのままだと性能が良すぎるので、細かい部分でパワーダウンを余儀なくされている。

たとえば、ブリッツボール（火の玉）の場合はグラフィックそのものが描きかえられていて、以前のような“すごく速い飛び道具”という印象はまるでない。通常技などに関しても、ローレンスと同じようにどこか“ニブイ”という感覚があるのだ。ただ、もともとリーチの長いキャラなので、技のスキが少ないと強すぎるのかもしれない。


ライン飛ばし攻撃。あまりリーチはなさそう。体はデカイのだが…。


多少遠間からとんできた相手には小キックが対空になる。


ジャンプパンチ系でボディプレスに。めくりに使えるぞ。

かつてない興奮がキミをまる飲み!!
潜入!!セガ開発部㊙リポート

取材班　班長：石井ぜんじ　記録係：ずるずる　撮影：TKO

AMショーも間近、ますます警戒厳重のセガ・エンタープライゼス。その中枢ともいえる開発部に前人未踏の潜入を試みた、取材班の運命やいかに!!果たして彼らは極秘情報に近づけるのか!?

セガ開発部へ潜入せよ

編集長石井ぜんじと新人のTKO、そしてずるずるの3人は7月某日、8月に行われるAMショーに向け、セガが隠し玉を用意しているというウワサを確認すべく、セガの開発部に潜入することになった。

普段だと、すでに発売の決まったゲーム、または近いものを取材するのだが、今回はそれが未定に近い。参考出展になるものも見られるのだから、ショーで見てプレイしたというものよりも大きな収穫があるといっていいだろう。

もちろん開発途中ということなので規制・制約はあるが、ゲームができていく過程をのぞくことができるというのはめったにないこと。それに直接開発者にお話も聞けるので、どんな思いでこのゲームを作っているのかがわかるいい機会でもあるのだ。

それではショー前で超忙しい開発部に潜入するとしますか！

いつもお世話になっている宣伝部の八塚さんに開発部の案内を…ちょっと待ってください、こういうときに撮っておかないとねとずるずるが受付のお姉さんをパシャ！これもセガにくる楽しみの一つ？

では行きますか。おっとTKOくん、それを撮っちゃだめだって!!



現在地下に新しい駅を作り中の大鳥居駅。ここで下車。



セガの本社へ突入！入口を入って真っすぐ進むとすぐ見えるのが受付。そこにはいつも美人のお姉さんがいて笑顔で迎えてくれるのだ。



これから潜入する3人。なぜか笑顔。楽しそうだね。



受付のよこにあるエレベーターでいよいよ開発へ潜入。

世界初!CGによる対戦ゲームの登場だ!
バーチャファイター

（仮称）

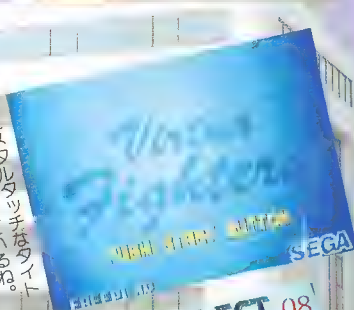
©SEGA

セガのバーチャルゲームといえば、F-1レースゲームの「バーチャレーシング」。ドライブゲームものではもうおなじみなシステムだが、今回セガが送るゲームは対戦アクション！その名も「バーチャファイター」。

ゲームシステムは8方向レバーとパンチ、キック、防御ボタン。違うのは、本物の試合を見ているような感覚になれること。ここがCGのすご



現在のところ背景はないが、完成すれば迫力のある絵になるぞ！



妙にメタルタッチなタイトル。あっさりしているね。



今のところキャラクターは8人。この中から選ぶ。

さだ。

開発したのは、なんと「V.R.」のスタッフ。CGに関しては問題なし、あとはゲームの調整次第。

CGもので一番気になるのが処理スピード…この手のものは「カク、カク、カク」と動くイメージがある。

すでにV.R.でCGを目にしている読者はたくさんいると思う。アクションでもあの通りスムーズに動くので心配は無用だ。安心して待とう！大いに期待したいゲームだ！

開発者コメント



デザイン担当の石井精一さんと、サウンド担当の中村隆之さん。

「現在の完成度は60％くらいかな。これからショーまでに、背景や細かい設定、キャラクターに個性をつけていきます」

あるキャラなのですが、最初はブルース・リーみたいだったんですけど、今はジャッキー・チェン風になってますとのこと。どんなキャラが作られるかが楽しみだね。



私（ずる）とTKOがプレイ。後ろでピッタリ監視！

通信可能!FOCA公認 F-1レースゲームだ!

F-1 スーパーラップ

Licensed by FOKA to Fuji Television ©SEGA1992.

レースをやるならやっぱり本物を味わいたいよね。それを実現してくれたのがこの、FOCA公認「F-1スーパーラップ」だ。

8人まで通信が可能で、なおかつ自分の視点をマシン背後もしくはドライバーズ視点のなかから選ぶことができる。

そしてこのゲームの一番のウリが、チーム（マシン）を選べるということ。V8、V10、V12の3種のエンジン、12チームという中からマシンを選び、レースを戦うことになる。それから忘れちゃならないのが、オーバーテイクボタン。これの使い方次第で上位にいけるぞ。

コースはオリジナル1本で、どちらかというと高速サーキット系。これだとV12エンジンを載せたマシンを選ぶほうが有利に見えるが、エンジンが軽く、コーナリングに優れるV8を選ぶのもいい。この辺は作戦をたてる上で一番楽しいところかな。あとは君の腕次第。

チームのデータは昨年のもの。ということは、そう、ホンダのV12エンジンがあるのだ―うひょーものだね！

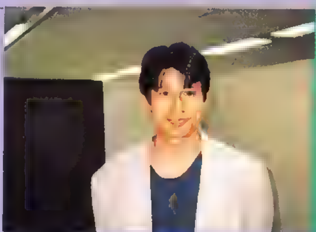




「F1スーパーラップ」とスピード感あるタイトルだ。

視点が2つ選べる。これはそのうち1つのドライバー視点。画面はさすがに迫力満点！もう1つの視点よりは見やすいが慣れも必要。

開発者コメント



企画・ソフトウェア担当の三船敏さん。

「開発の人間どうしでやるときって、みんなウイリアムズをとろうとするんです。でも僕は…」

エンジンパワーが劣っていてもレースは腕で勝負！使える人が選べば鬼に金棒だけど、そこらあたりにこのゲームの面白さがありそうだ。

慣れるまではV8のマシンで走り、慣れたらV10、V12とステップアップしていくといい。



これが筐体だ。ウイングタイプのシフトが採用される。

ソニックがアーケードで登場! トラックボールで操るのだ!

セガ ソニック ザ ヘッジホッグ

©SEGA

メガドライブ（セガの家庭用ハード）にて発売され、大ヒットした「ソニックザヘッジホッグ」がついにアーケードに登場した。

主人公のソニックに加え、アルマジロのマイティーと、ムササビのレイの3キャラが登場。3人同時プレイ可能なゲームで、操作はトラックボールと、アタックボタン。

トラックボール採用によりソニックはより広範囲を走れる



タイトル。新しいキャラが2人ちゃんと入っている。





さあてゲームスタート！実際にゲームをやっているとき以外に流れるデモがなかなか迫力あって楽しい。ソニックとマーティーのすごい目つき！レイもややそうかな。

斜め45度上からの視点で見るゲーム画面。ソニック達の動きがよくわかるね！ところ狭しと走りまわるのだ。

るようになった。

ゲームはMD版と同じ。変更したのは視点、斜め45度上からになった。

アーケードならではのグラフィックと操作でより楽しめるものになったぞ！

開発者コメント



企画担当の津田知介さん（中央）。

「やはり自由度のあるアーケードゲームですから、家庭用ではできないことにチャレンジしてみました」

ソニックの面白さをそのままに、より幅をもたせたゲーム。もう少しイベントがあるとより盛りあがりそう、今後が楽しみだね。

「3人でワイワイやってくれるといいなあ」。

マイケル教官に教わり、パイロットを目指す!

AS-1「マイケルジャクソンinスクランブルトレーニング」(仮称)

AS-1といえばそう、あのデッカイ乗りもの！数名が乗り込み、映像と体感によりゲームを楽しむものだ。

春のAOUショーで発表されたAS-1ソフト「スクランブルトレーニング」。

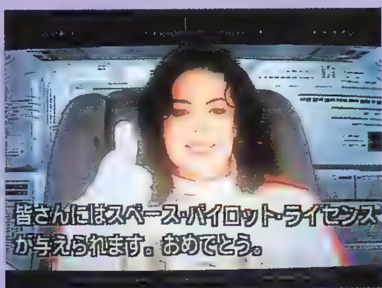
1度に多くの人といっしょに体感できるゲームがこれ。





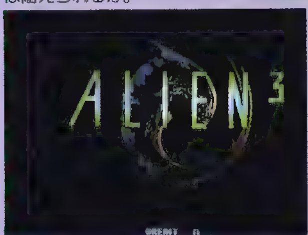
マイケルが直々にアドバイスしてくれるなんて最高！

ンブルトレーニング」にあの超有名アーティスト、マイケル・ジャクソンが教官として参加！マイケルが直々にアドバイスしてくれるなんて最高だよね。乗るしかないぞ！



GOOD！ほめられたぜい。

これがエイリアン3のタイトル画面。この辺、雰囲気ただよっちゃってます。これから始まるストーリーに君は耐えられるか。



この重量感がたまらない!

エイリアン³ ザ ガン

久々にセガがガンシューティングを登場させる。今回のゲームはすでに映画シリーズ3作目まで作られた中から「エイリアン3」の映像を使っているのだ。

もうここまでいえばわかるね！そう、ひたすらエイリアンが出てくる！このエイリアンたちを倒しまくるのだ。

このゲームのすごいのは銃の重量感。振動を生み出すシステムが入っているので大きく、そして重いのだ。この銃の反動、ちょっとすごいよー！



そしてこれが筐体だ。銃の大きさに注目！



でてくる！でてくる！エイリアンが！プレイヤーは休む間もなくひたすら撃つ！



支えているのがやっと？いや〜重いぜ！

開発者コメント



企画担当の清水知宏さん。

「エイリアン3ってエイリアンが1匹しかでてこないんですよね。それじゃあゲームにならないので、原作に忠実に新たにアレンジしたのがこのゲームです」

製品化するにあたってこれだけはやらせてくださいとがんばったのが、重量感たっぷりの銃だそうだ。

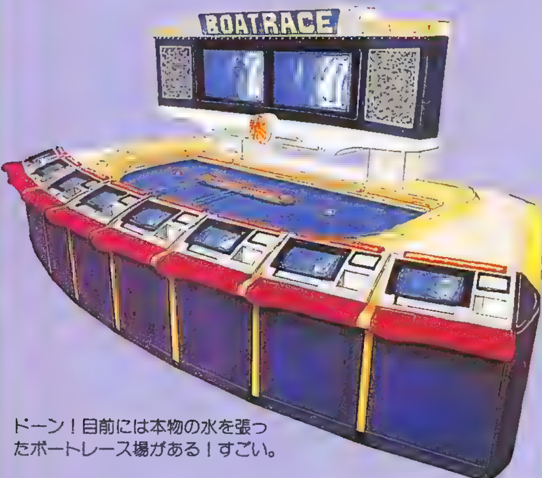
「2人でバンバンエイリアンを倒してください」。

視界をすべてカバーするドームでゲームができる！
GF・R（仮称）

©SEGA

大型筐体ものの一番の目玉といっていいのがこれ！「GF・R」だ。大きさもさることながら、見える範囲すべてが画面となるドーム型のスクリーン！頭を動かさなければ全視野が宇宙空間！この状況でさらに宇宙船をコントロール・バトルができるのだ。

1人はパイロット、1人はガンナーという2人乗り！こりゃービックリものですよー！



ドーン！目前には本物の水を張ったボートレース場がある！すごい。

究極のメダルゲームの登場だ！
エキサイティングボートレース

©SEGA

今度のメダルゲームはなんとボートレースもの。それも水を張った本格的なゲーム！

ここまでやられるともう何も言えませんね！ゲームに参加しなくても見ているだけで楽しそうだ。しかしどんな技術でボートを動かしているのかなあ、中身が見たいところだ！セガの技術力（発想力）に脱帽！

時間を大きくオーバー!!

当初、我々に許された時間は1時間…のハズだった。が、ゲーマーの性っていうんですかねえ、ついついやってしまうんです。といっても一番時間がかかったのは開発者のインタビュー。みんなシャイなようでいて、聞かないところまで話してくれるんですもの。

結局終了は夕方、なんと4時間以上の滞在でした。

忙しいさなかお話を聞かせてくださった開発の方々、取材班をやさしく導いてくれた宣伝部の八塚さんに大感謝！ショーまであと少し、最後の追い込みに期待してますよ！



太陽に向かって「人生最良の日！」と無理セガ潜入を終えて幸せそうな3人！

ナムコ

老舗の底力、お見せしましょう
これがナムコだ、参ったか!!

さあさあ、寄ってらっしゃい見てらっしゃい。最先端の技術力を誇るナムコがついにやった。本物の車を使った大型筐体モノをはじめ、新システム搭載の強力ポリゴンゲームが登場だい!!

業界初!革命的新システム搭載
リッジレーサー

ナムコの誇る「システム22」登場!! 新開発の高性能CGシステム採用により、従来のポリゴンをはるかに凌ぐ画質を獲得した。
こいつは期待のレーシング・ゲームだ!!

現実を超えたレース感を体感してほしいぞ

まずはこのリッジレーサーのフルスケール版、残念ながら写真を入手することはできなかったが、聞いて驚け!実車のユーノスロードスターを使っているのだ。

操作はもちろんハンドル、アクセル、ブレーキ、クラッチ、ギアとまあ助手席までついているから、実車そのものの感覚でプレイできる。ギアはもちろん6速、リアギアはついてないぞ。ギアなんて面倒だよーっていう初心者なんかには、オートマチックもついているのだ。

やはりこのゲームはグラフィック面に注目してほしい。ナムコの新システム、システム22の最精彩のポリゴナイザーTR3の力がフルに使われている。テクスチャーマッピング、グーローシェーディングの超リアルな画像は、現実を超えた現実感を目で見て感じることができるはずだ。



思わず耳の鼓膜が気になってしまいそう。凄い迫力。



車に書かれた文字やタイヤのホイルまで、実にリアル。



上空のヘリコプターが、私の走りを見守っている。でもヘリに見とれるなよ。



ご覧あれ、実にリアルな計器類の数々を。

TR³とは

TEXTURE MAPPING/REAL-TIME/REAL-VISUAL/RENDERING SYSTEMの略です。

◇テクスチャーマッピング……	超リアルな感触と材質感を実現!
◇グーローシェーディング……	物体の光の当たり具合を表現、空間の広がりと奥行きを超リアルに再現!
◇3次元マルチウインドゥ……	様々な視点からの映像を同一画面に表示。臨場感がグ〜ンとUP!
◇超高速演算描画…………………	世界最高速のポリゴン演算描画性能達成。

世界初　毎秒120ベクター・400MFLOPSの演算性能を持つシステム

トップを狙うかタイムを狙うか

レベルは初級、中級、上級そしてTT(タイムトライアル)の4つ。初級〜上級はコンピューターカーを相手に1位を競う白熱のバトルモード。レベルに合わせて誰にでも楽しめるモードだ。

TTはいかに速くコースを走れるかと、純粋にタイムのみを狙う走り屋たちのために作られたものだ。

ウインニングラン、ドライバーズアイとドライビングシミュレーターの先端を極めるナムコがおくる超話題作ドライブゲーム。これ抜きでドライブゲームは語れないぞ。



画面中央の青い建物の下にはラップタイムが表示される。



「スタート1分前です」やっぱりリアルなレース嬢。

1対1のタンクバトル対戦だ!!
サイバー・スレッド

ドライブ、エアシミュレーションときたナムコのポリゴンゲーム。今度はタンクバトルゲームだ。

AD2067年、発展と荒廃が交錯する巨大都市…。闇の支配者が主催する過激なタンク戦闘ゲーム。人々を熱狂させる情け無用のデスマッチ。莫大な賞金を手にするのは果たして誰か…。



まさに対戦のために作られたような筐体だ。

ツインレバーに慣れよう

操作はツインレバー。レバーのグリップ部分にバルカン、上にミサイルボタンがある。操作感覚はナムコの名作、あのアサルトに近いもの。レバーの組み合わせで、前進、後退、回転などの多数の動きができる。これはちょっと研究の価値があるだろう。

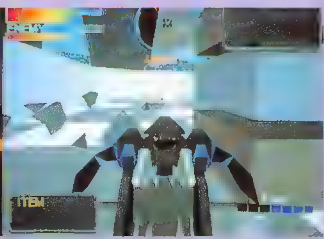
マシンガンはメインの武器として、ミサイルはここぞというときに使うべきウエポン。

そして選べるタンクは6種類。スピード、バルカン、ミサイルや重量などと性能が違う個性的なタンクの中から一つを選ぼう。ちなみにパイロットはそれぞれ一人ずつ。男が4人、女が2人。女性の乗るタンクは線が細いなどのこだわりが見られるぞ。

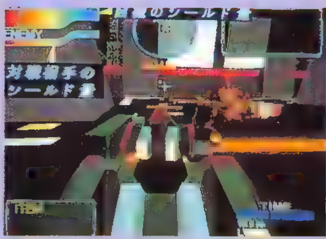
あとタンクの視点を変えることができる。マイタンクの少し後ろから見た自車写り込みタイプとタンクから見た視点の2タイプだ。やるならタンクからの視点のほうがタンクに乗っているリアル感があっていいよね。

そして自分と敵のシールド残量が画面左上に表示されている。シールドがなくなれば負けになってしまうので、自分のシールドに気を付けて戦おう。

いかにして敵の背後にまわりこむかという戦略性が要求される。



視点その壱。視界が広くて見やすい。



視点その弐。よりコックピット側に近付いた画面に。



どのタイプが自分に一番向いているかをよく考えよう。

タンクの操作がカギを握るぞ

さて、筐体を見てくれればわかるが、対戦をメインとして作られている。対戦モードは3種類。初級、中級、上級と初級は制限時間内で何回でも対戦ができる。初めてプレイする人などにはおすすめだ。中級は3本勝負。2本先取で勝ちだ。少々緊張した戦いができる。

上級はさらに環境設定が可能。暗闇や霧などの障害が増え、戦いをさらに盛り上げてくれる。

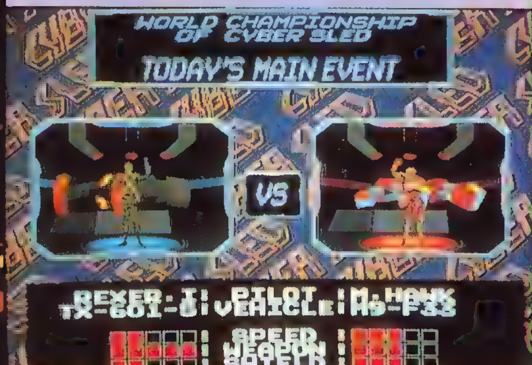
一人プレイでは制限時間内なら何回でも楽しめる初心者向けのトレーニングモードと、タイムトライアル形式の勝ち抜き戦のコンピュータ対戦モードの2つだ。

敵のタンクを爆破させるためにはツインレバーの動きにかかっている…。こんなリアルなタンクバトルシミュレーション、今までにない過激な対戦ができるぞ。

勝利のポーズ。この絵のような祝福が体感できたら…。



さあ対戦だ。気合を入れていこう。



コンパクト版登場
エアーコンバットSD

©(株)ナムコ

白熱のドッグファイトが手軽に楽しめるようになるぞ。

本格ドッグファイトシミュレーションゲーム、エアーコンバットがコンパクト版となって再登場。コンパクトになっても面白さは変わらない。今まで入らなかったゲームセンターにもこれでたくさん、出回るだろう。

以前よりモニターが小さいなどのことはあるが、たいして気にならない。レバーとスロットルで操作し、ドッグファイトの感覚をコンパクトで大きく感じてほしいぞ。

やはりこのゲームは多くの人にプレイしてもらいたい。さあ、みんな探してプレイしてみよう。



筐体はコンパクトでも、迫力はビッグなまま。



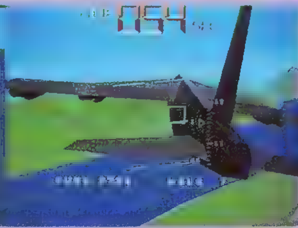
ランキング。目指すはコマンダーインチーフだ！



やられた！リプレイをよく見て反省しよう。



超低空飛行の図。とにかくカッコイイ。



敵の背後に回った。冷静にロックオンしよう。

近未来スポーツゲーム(?)
ニューマンアスレチックス

©(株)ナムコ

4人同時でプレイすれば大興奮間違いなし。今までにないゲームのジャンルに挑戦だ。



4人のNUMAN(=超人)たちが競う、とんでもない8つの競技を戦い抜け。

操作はいたって単純。3ボタンを連打したり、タイミングよく押すだけ。

100万馬力のフランス人形や無敵の伊達男などのうち一人を選び競技に挑め。

ボタンを交互に連打して早さを競うTURBO DASHや、助走をつけてミサイルを投げるMISSILE TOSS、走って来る列車を止めて逆方向に押し返す、VS EXPRESSなど8競技。それぞれのNEED値を越えるとその競技はクリアとなる。

ボタンの交互の連打やタイミングが重要なカギとなっているぞ。2人以上で競えば、8競技を終了した時点で、一番多く勝っている人の優勝となる。

このゲーム、ぜひ多人数でプレイしてもらいたい。熱くなるスポーツを楽しむのだ。

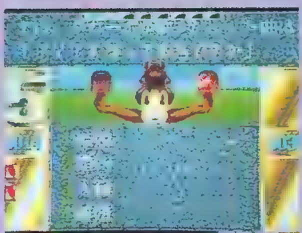


超人（変態?）四人衆。嵐の前の静けさ。

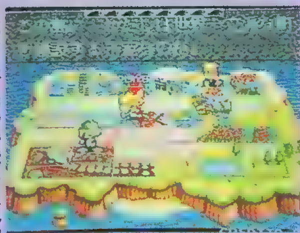
島をめぐる大冒険クイズだ
熱闘!激闘!クイズ島

©(株)ナムコ

ライバルたちとの陣とり式クイズゲーム。クイズに答えて島を制覇しよう。



まずは得意なところからチャレンジしよう。



とってもゴロのいいタイトル。エテ公が挑発するぞ。



クイズ島で繰り広げるクイズ対戦

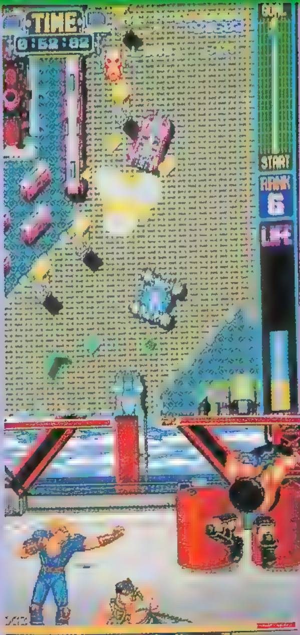
時は300年前、正体不明の天変地異によって文明が滅ぼされた島…『クイズ島』。そして現在、島は凶悪な野生動物が跳梁する世界と化していた。しかし今、この地を開拓し、みずからの理想郷をうちたてようとする、工夫、農夫、古代生物学者、花の精の4人の強者たちが集まった。

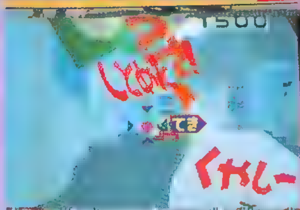
全36面制覇を目指す、陣とりクイズゲーム。マップモードで好きな場所を選び、クイズに入る。クイズは絵とき、4択、ジャンルセレクト等、問題形式も豊富。答えをまちがえると野生動物にたべられてしまうぞ!!

ライバルと戦い抜き、この島を制覇しよう。

出展ゲームを総チェック
AMショー & NEW GAME

AMショーからその前後の時期の新しいゲーム作品をリストアップして紹介していく。今年の注目ゲームは何なのだろうか？ワクワクする期待に応えてくれるものが見つかるはずだ。











●アクション

●ガンシューティング

●シューティング

●レース

●スポーツ

●パズル

●クイズ

※ゲームは五十音順です。

●ピンボール

●その他

ちょっとおよよなぐっすんパズルゲーム

ぐっすんおよよ

アイレム

パズル

かわいいキャラとパズルが絶妙のドッキング！岩を落としてぐっすんを出口まで導くのだ。『ぐっすん』を助けてあげよう！

あなたには、レバーとボタンで上から降ってくる岩のかたまりを回転させて落としてあげることができます。うまく岩を落としてあげれば、ぐっすんは喜んで登っていき、迫りくる水の中に落ちておぼれずに済みます。あなたはぐっすんの命の恩人となり、神と崇めたてまつられることでしょう。

しかしあなたは悪魔にもなれます。ぐっすんの上に岩を落としてあげると、「プチッー」という気持ちよい音と共にぐっすんは死んでしまいます。楽しいですがお金がもったいないので、ここは助けてあげましょう。

でもぐっすんはバカです。水の中にでも、怪物の前でも平気で突っこんでいき、自滅してしまいます。こんなヤツですから、場合によっては危険な場所にフタをしたり、怪物を閉じこめたりもしなければいけません。

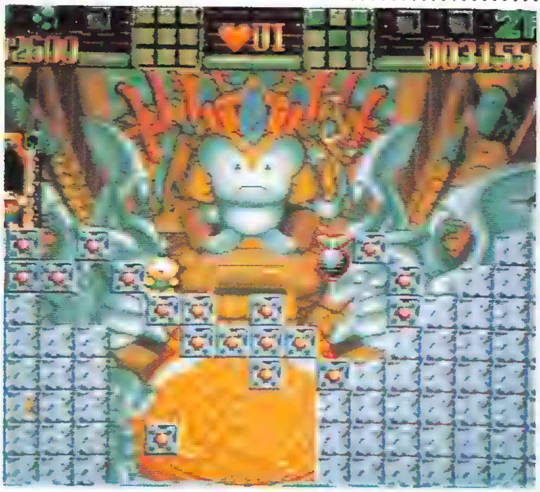
あまりブロックを積み上げ過ぎた場合は、ときおり落ちてくる爆弾で粉砕しましょう。このようにして、ぐっすんを再び明るい太陽のもとへと導いてあげるのがあなたの使命です。（ぜんじ）



お願い！天ぷらあげて！



このように爆弾でどんどん岩を崩していく面もある。



水が上がってくる前に、ブロックを積み上げて橋をかける。2段以上の壁がなければ、ぐっすんは出口まで勝手に歩いていってくれるぞ。

開発者から

「ぐっすんおよよ」なんと雄大な響きのあるタイトルでしょう。なぜぐっすんおよよなのかと言うと、1Pキャラがぐっすん、2Pキャラがおよよだからというだけのことです。

さてさて、非常にかわいいぐっすんとおよよは、色々なリアクションで楽しませてくれますが、とんでもないおバカですから、皆さんがうまく出口に導いてあげてください。それに何と、ヘンタイモードというのがあり、それをプレイするためには、コインを投入しゲームを始めるときにピー…。

フォースの力を駆使せよ

パーフェクトソルジャーズ

アイレム

アクション



なんてったってぼくらは改造戦士だよ！

対戦型格闘ゲーム、パーフェクトソルジャーズ。5人の改造戦士が想像を絶するバトルを繰り広げる。なんといっても改造戦士なので、使う技はハンパじゃないぞ！

彼らは、それぞれフォースの力を持っている。悪の科学者によって埋めこまれた隕石の中に、フォースの力が宿っていたのだ。正義に目覚めた戦士たち。フォースの力を駆使して突き進んでいくのだ。

6個ボタンを使用したアイレム初の本格対戦型格闘ゲーム。キャラクターもロボット風あり、女性キャラあり、一見怪物風の奴ありといろいろな奴らが楽しませてくれそうだ。（ぜんじ）

開発者から

運命と戦うために、あえて混乱の渦中に身を投じる5人の改造戦士たち。その、人間を超えた圧倒的なパワーは相手をねじふせるためだけにある。―――目の前に敵がいる。それだけだ。

正統派から、イロモノ、バケモノ、そしてお約束♡まで、多様化する現在のニーズに応え、さらなる高みを目指す！

んーと、やるよ、ボクたちは。

こてこてPOP戦隊バトル

野球格闘リーグマン

アイレム

アクション

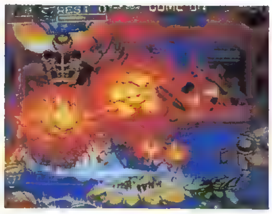
リーグマンは、アンダーカバーコップスの伝統を受け継いだ、アイレム特製の格闘ゲームだ。格闘といってもそこはアイレム、他社のゲームとは一味も二味も違うぞ。なんてったって野球格闘なのだ。



投げる！打つ！走る！オレたちがリーグマンだ。

プレイヤーはバットを持っていて、相手を殴り倒していく。ボールやベースを拾って、投げつけることもできるのだ。

キャラは4人から選べ、赤、青、緑、黄の4人が戦隊を組んで戦っていく。必殺技あり、コマンド技あり、連続技ありの本格格闘ゲームに仕上がっているぞ。こんなゲームを作るのは、アイレムだけだ！（ぜんじ）



シリアスとコミカルの融合。

開発者から

とびきりライトで、つきぬけるほどの一てんき。なんでもアリ²のメリケン（アメリカン）幕の内感覚！そう、これがリーグマンさ。大技、小技、連続技、そして伝統の超必殺技をひっさげて、やつらが吼える！技と技の連続や、コマンドのタイミングまで練り込んで作ってあるからやりこむほどにうまくなっていく自分に気づくハズだ。

こういったゲームと時代の空気を共有することができるってゆーのは、やっぱりボクらは、とても幸せなのさ。

連鎖消し、空中消しで大爆発

オーマイガァー！

アトラス　©ATLUS

パズル

アトラスから出る落ちモノタイプのパズルゲーム。連鎖消しや、新システムの空中消しを使って目指せ高得点!!
2人で対戦プレイもあるぞ。友達と一緒に消しまくれぇ。



えーと、ここに落とせば連鎖になるかな。

スクワームと呼ばれる、丸いパーツがヘビのように複数個つながった物体が落ちてくるから、そいつをウマく操作してパーツを3つ以上並べてどんどんパーツを消していくんだ。
ウマくパーツを組み上げていくことで連鎖消しも狙えるぞ。（ぴぐ）



対戦だ。相手にお邪魔パーツを送り込め。

開発者から

ピカピカ光るスクワームが出てきたら空中消しのチャンス。空中でパーツを並べちゃえば、その列の下のほうにあるパーツは全部消えちゃうぞ。ピンチになっても空中消しで大復活も可能だ。
パーツをどんどん消してクリアポイントを0にすれば、そのレベルはクリアだ。クリアに時間をかけると、スクワームがだんだんと長くなっていくぞ。
対戦もアツいよ。

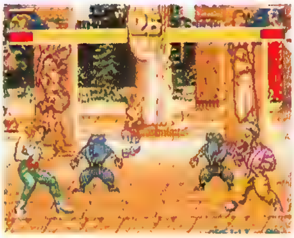
格闘一族の伝説が始まる

豪血寺一族

アトラス　©ATLUS/AI

アクション

今までにないほど広いバトルフィールドで闘う格闘ゲーム。
空中から必殺技をくらわすことも可能だ。
豪血寺の血を引く強者どもをなぎ倒して勝ち進むのだぁ。
豪血寺一族、この一族は当主を決めるべく格闘技大会を5年ごとに開催していた。今年はその5年目。現頭主豪血寺お梅は60年間頭主の座に君臨していた。
エントリー資格は一族の血を引いている者、ただそれだけである。
そして今回の大会には、お梅の妹、お種も参加していた。
という重い雰囲気の中で開かれる格闘技大会。強弱のパンチ・キック・投げを駆使して大会を制するのだ。
豪血寺一族には多くの女性キャラが登場する。大会出場者9人のうち、なんと4人が女性キャラだ。おっと、喜ぶのはまだ早い。そのうち2人はバアさんだからな。あんまり期待すると泣きをみるぞ。（ぴぐ）



うわぁ、バアさんやめてくれよぉ。

開発者から

通常は横2画面分の範囲で闘いますが、左右の障害物を壊すことで、最大4画面分になります。技の種類によっては今までにない距離、相手をフッ飛ばすことができます。縦は2画面分あり、2段ジャンプが可能。空中から下で待ち構えている相手に必殺技攻撃もできます。ハッキリいって今まで以上にかけひきが奥深くなっています。操作レスポンスに重点を置き、遊びやすくしています。弱き者、豪血寺の名を語るべからず！

え？あのドラゴンナイトなの？

クイズ ドラゴンナイト

アトラス　©ATLUS/AI ©elf.

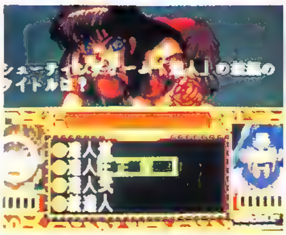
クイズ

ムフ、ムフフフ…。そうなんです。パソコンやPCエンジンでおなじみのドラゴンナイトが、今度はアーケードに登場するんですぅ。家でばっかりやらずにゲーセンにも足を運んでみてね。



いや～パソコン版の「ドラゴンナイト」は、やったなぁ。

日本中を席捲したちょっとアダルトなドラゴンナイト。パソコン版ではロールプレイングだったが、今度はクイズになって新しい姿を披露してくれるよ。
女の子たちとクイズで戦って、勝った後には…。おっとここから先は君たちの目で確かめてね。ムフ、ムフフ…。（ぴぐ）



う～んたまらない。この美しさがたまらなーいぞ!!

開発者から

パソコン、PCエンジンで大好評を博した「ドラゴンナイト」がクイズになってゲーセンにやってくる。すごろく方式でマスを進み、止まったところでイベントや戦闘が始まります。クイズに答え、ノルマクリアすれば…。今回ショー出展バージョンではチラッとしか見せられませんが、発売バージョンでは鼻血を出さないように注意してプレイしましょう。
最大の魅力は、かわいい女の子を裸にすることです。

4種のウィングをうまく使え!!

ウィングフォース

アトラス　©ATLUS/AI

シューティング

それぞれ特徴のある4種のウィングを、その場その場に応じて使いわけることがクリアへの近道だ。
バリバリ撃って、バリバリ壊す、爽快感あふれるシューティングゲーム、ここに登場だ。
2月のAOUショーに続いて出展のウィングフォースだ。
最近、シューティングが少いとて嘆いている人たちには朗報だぞ。
爽快感ここに極まるって感じの縦シューだ。
4種類のウィングとボムをうまく使って敵を倒してくれ。（ぴぐ）



そぉ～れ、撃ち込めぇ～!!

開発者から

4タイプのウィングと合体することによりガトリング、レーザー、ミサイル、ウェーブの攻撃ができる。パワーアップは5段階。ボムは広範囲の敵を破壊すると同時に自機は無敵に。イザというときにぜひとも一発お試しください。絶体絶命の状態からでも見事にあなたの命を救ってくれるでしょう。気持ちがいいからといって撃ちすぎには注意しましょう。ヤミツキになってしまいますよ。そうなってもウチは責任取りませんよ。

4人の戦士たちの痛快変身アクション！

メタモルフィックフォース

コナミ

アクション

メタモルフィックフォースは、その名のとおりの変身ものアクションゲームである。

主人公は変身することによって、獣の神の力を借りることができ、獣神となって悪と戦うのだ。

このゲームの特徴をひとことで表すとすれば、なんといっても変身シーンおよび獣神アクションだろう。

プレイヤーははじめ人間の状態でスタートするのだが、これがおどろくほど使えないのだ。

逆に獣神はおどろくほど強い！　プレイヤーは早く獣神になれるように努めよう。

獣神になると、アタック、スペシャルアタックのほかに、レバー操作＋ボタンで、秘技が使えるようになる。

この秘技は投げ技の一種なのだが、これが使えるのがすごく大きいのだ！

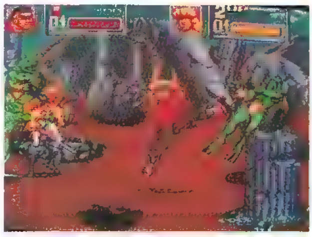
敵の悪者たちも邪神ののりうつった人間らしく、半人半獣タイプの敵キャラがいくらでも出てくる。

中でも敵ボスなどは、登場シーンやセリフまわしが凝っていて、なかなか楽しませてくれる。

そんなわけでこの〝メタモルフィックフォース〟は、一度やったら獣神を意のままに操る快楽におぼれること間違いなし。(R－K君)



今、1人の女神の手によって、4人の獣神が解き放たれた。



この時点ではまだ人間のこの2人。



オオッ、獣神変化だ。これで怖いものなしだ。



このひとボスなんだけど、なんかひとりごと言ってます。

専用筐体使用のコミカルポリゴンゲーム

ポリネットウォリアーズ

コナミ

アクション

コナミが専用筐体ものの、しかもポリゴン使用のゲームを出すぞ！

キャラクターはコミカルだが、内容は3D視点のロボットバトル。熱くなってしまうことうけあいだ。

コナミが渾身をこめて出すこのポリネットウォリアーズ。まず目をひく点としてポリゴンを使ったグラフィックが挙げられる。

普通ポリゴンというと、今までの例から考えてリアルなものを想像してしまいがちだが、ポリネットウォリアーズはそこが違う!!

なんともコミカルなキャラが、チョコチョコ動きまわるのだ。

ゲーム内容はというと…これが本格的なロボットバトルだというからおどろき。

360度全方向に移動可能なフィールド上をロボット同士が互いに動きまわりながら、ミサイルで攻撃し合うのだ。

対CPUによる1人プレイはもちろん、最高4人まで同時に対戦もできるのだ。

4人対戦だと、いつ何が起こるかわからないキンチョー感がたまらなくよいぞ。

(R－K君)



レベル1、ザ・よわっち。右のタコガイカス。



3Dだ！ポリゴンだ！しかしこのキャラは一体!?



フィールド全体を上から見たところ。なんかほのぼの。

超リアルバスケットゲームの真髄ここにあり!

スラムダンク

コナミ

今、はやりのアメリカンスポーツ。それはバスケットだ。このスピーディかつダイナミックなアクションを3Dでリアルに再現。

同名のマンガとは全々関係ないぞ。どちらかと言えば本場もののバスケットゲームを想像してもらえれば間違いない。

キャラクターは、実名で登場してくるわけではないが、その雰囲気はじっくり味わえる。

しかも、このゲームの特徴はタイトルにある「ダンクシュート」だ。このバスケットの華とも言えるダンクシュートが10数種類用意されているのだ。どうせゴールを決めるなら、ロングシュートじゃなくて、とにかくダンクだ！この夏は熱くなれそうだぜ！

パワフルマッチョの世紀末アクション

バイオレントストーム

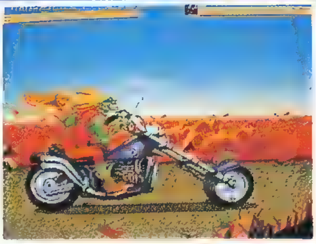
コナミ

アクション

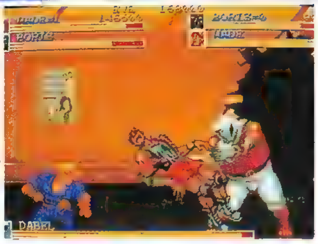
3人まで同時プレイ可能な殴る蹴るタイプの横スクロールアクション。
舞台は世紀末で、マッドマックスな感じの敵キャラがたくさん登場。プレイヤーも負けずおとらずのタフガイぞろいだ。

時は世紀末。悪者たちによってつれ去られてしまったガールフレンドを救い出すため、3人のパワフルナイスガイが極悪非道な超個性的敵キャラクターとバトルを繰り広げるのだ！

まずはじめに、キャラクターがデカイ!!



「キャーッ助けて」「お楽しみはこれからだぜ」



「はーん！もういやだー！」こいつも一味か!?

3人同時プレイ可能なのにこのキャラクターの大きさは、かなりきてる。見ていて笑ってしまうほどだ。

それに拍車をかけるかのごとく、敵キャラクターの個性もハンパじゃない。

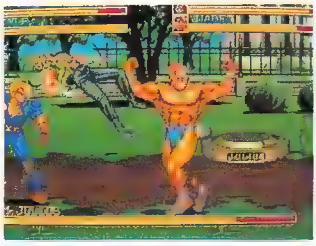
プレイヤーの進んでいくステージは、荒れ果てた都市、森、壊れた建物などだ。敵の本拠地までの道のりは、とてつもなく長い。

プレイヤーの派手なアクションも見ていて痛快。スピード感あふれる攻撃で、さらに技のバリエーションも豊富だ。

見ていても楽しい、プレイしても楽しい、そんなアクションゲーム、バイオレントストーム。完成が待ちどおしい作品だ。（R－K君）



ガガーン！なんか初めのノリとは違うものになっとるぞ。



「あらそこのミスター、よってらして、見てらして♡」

伝承者となり生き残るのは１人

サバイバルアーツ

サミー工業

アクション

サバイバルアーツの正統伝承者となるべく各地から集まった猛者が、血で血を洗う闘いを繰り広げるのだ。
一見、同社のストリートブロールに似ているが、こちらは一転して正統派格闘ゲームとなっている。

実写取り込みによるキャラが印象的だが、コマンド入力による必殺技など、格闘アクションの骨子となるべき要素は、しっかりとフォローされている。

通常の対戦格闘と違い、ライバルキャラを倒しつづけていく途中、2キャラごとにボスキャラが出現する。

ほかにも、投げられてもダメージを受けずにすむ「受け身システム」や相手の武器を拾って使える「武器拾得システム」など、工夫の跡がみられる。（T－KO）



遠近感が良く出ている背景がGood。

開発者から

システムSSVシリーズ最新ゲーム。８人の闘技士たちの中から１人を選び、総合格闘技“サバイバルアーツ”の正統伝承者となるべく闘います。今までの格闘ゲームと違うポイントとして、このゲームには「受け身システム」と「武器拾得システム」があります。投げ中に投げられたキャラがタイミングを合わせダメージを回避できるのが「受け身システム」、敵が落とした武器を拾い使用することができるのが「武器拾得システム」です。



服の質感や背景などは、取り込みならでは、だ。

我こそは色モノ格闘の王者!?

ストリートブロール

サミー工業

©SAMMY1993

アクション

実写を取り込んだキャラによる対戦格闘…と書くとマトモそうだが、実際のところは、アクの強いキャラのオンパレードだ。モデルとなってデジタイズされた人々に敬意を表しつつ（ホントか?）プレイすべし。



背景の人物も実写取り込み。歓声がこっちまで伝わりそう。

明らかに色モノと判断できるキャラを列挙するだけでも、「ドラキュラ」「ツタンカーメン」「ピエロ」「暴走族」「鉄仮面ドイツ兵」…これらは、ほんの一例にすぎない。デジタイズされた画面だけでも相当アクの強いゲームになるが、最初から狙って作られていたとしたら…恐るべし!（TKO）



牧場で闘う2人。あまりにものどかな風景が不釣合いだ。

開発者から

システムSSVシリーズ最新ゲーム。実写取り込みによる格闘アクション。ピエロ、狂劇、インディアン、バイキング鉄仮面など個性の強烈なキャラクターたちの中から1人を選んでほかのキャラと戦っていきます。

登場キャラクターのインパクトの強さと動き一つ一つにこだわりを入れた異色格闘ゲーム。また格闘ゲームとしての導入システムには、ダッシュ、飛び道具打ち返しなど多彩なシステムを用い、格闘ゲームとして、つぼを押さえた作りとなっています。

時代のトレンドは恐竜でしょ

ダイナギア

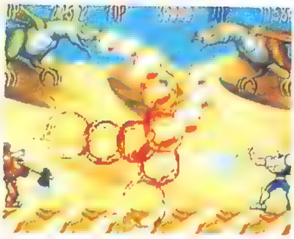
サミー工業

©SAMMY1993

アクション

紀元前2万年の恐竜時代の地球が舞台。タイムスリップしてきた凶悪犯によって、戦闘用に改造された恐竜たちと戦うアクションゲームだ。

逃走中の凶悪犯「グスタフ」に立ち向かうのは、タイムパトロールの「ロジャー」と狼原人の「ウルフ」。



恐竜の質感が素晴らしい。

ロジャーは攻撃力にすぐれているもののライフが少なく、ウルフはその逆で、ライフは多いが攻撃力に欠ける、といった具合に設定されている。

それぞれ自分にあったタイプのキャラを選ぼう。

キャラの動きは実に多彩で、ダッシュやスライディングはもちろん、2段ジャンプや三角跳び、加えて天井や壁に張りついたり登ったりもできるぞ。

敵キャラとして登場する恐竜たちも、リアルに描かれていて素晴らしい。

恐竜といえば、いまや時代のトレンドの最先端。それに合わせたかのように、タイムリーに登場したこのゲーム、君もやるしかー!（TKO）

開発者から

システムSSVシリーズ最新ゲーム。3001年から紀元前2万年恐竜時代の地球にタイムスリップしてきた逃亡中凶悪犯「グスタフ」は、恐竜を戦闘用に改造して恐竜帝国を作り上げようと企む。

このゲームは、その「グスタフ」の野望を打ち砕くべく、タイムパトロールの「ロジャー」と狼原人「ウルフ」の2人が立ち向かうアクションゲームです。多彩なアクションを駆使し、小気味良いテンポとスピード感、リアルな敵恐竜が大満載です。

2P対戦モードが熱い!

上海III

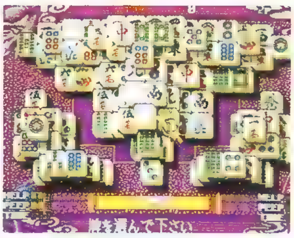
サン電子

©SUNSOFT

パズル

いまや、誰もが知っているパズルゲームのスタンダード「上海」が、さらにパワーアップしてゲームセンターに帰ってくるぞ。

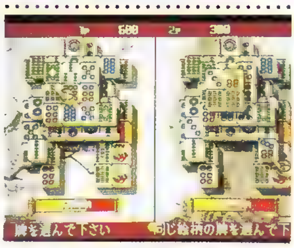
特に今回は、2Pによる協力／対戦モードがそなわっているのだ。



上海といえば麻雀牌。でも、なんで麻雀牌なんだろ?

ゲーセンはもちろん、家庭用ゲーム機でもおなじみの上海、今回の最大のウリは、2P対戦モードだ。

牌が少なくなるにつれて高まっていく緊張感は、対戦ならではといえよう。2P協力プレイもあるし、干支にちなんだ、12面をクリアする1Pモードも、やりがいがあるぞ。（TKO）



相手の取り方を参考にして、最後の最後で逆転ってのもいいぞ。

開発者から

根強い人気を誇る上海の、シリーズ第三弾。

ルールは従来と変わらないが、今回は2P対戦モードを新規に追加。

1Pプレイは、12面（干支）を解けるか挑戦。

前作より難易度の高い面がそろっている。

特に難しい面をそろえていますので、考えて、悩みまくってください。

頭脳で闘うサイバーパンカー

キース&ルーシー

ビスコ

©1993VISCO

クイズ

新ハード「システムSSV」のパワーを引っさげて、ビスコが贈るサイバーパンク・アドベンチャー・クイズ「キース&ルーシー」。

悪の巣食う街ネオトーキョーを、知恵と勇気で突き進め!!



新ハードの実力を見せてくれるのだろうか!?

ビスコの新作「キース&ルーシー」は、ストーリーに重点を置いたクイズゲームだ。ノリとしてはネオジオの「クイズ大捜査線」に近いかな。

主人公であるキースとルーシーの2人は、知能警察の一員として「低知識者狩り」を企てる秘密組織を追いつめていくことになる。

超美麗グラフィック&激流麗3Dスクロールで表現される各ステージには、途中さまざまな障害が待ち受けるのだ。

敵に遭遇したらクイズで戦闘開始―解答が敵への一撃になるか、それとも自ら致命傷を招くかは君次第。

もうすでに発売されているので、君の街にもあるかもしれないぞ。ぜひ探し出してレッツ問答ちゃ!!（SHIN落合）

開発者から

システムSSV第2弾。SSVの性能をフルに生かしたビジュアルでみせる、近未来サイバーパンクアドベンチャークイズ。クイズは13種類のジャンル。計10,000問が内蔵されていて、難問、珍問、マニア、カルトクイズなど多彩です。ステージはスゴロク形式ですが、ストーリーは3Dアニメで進んでいきます。また、ジャンルセレクト、プレイヤーセレクト、ライフ回復などのイベントのほか、射撃練習などのボーナスゲームもあります。

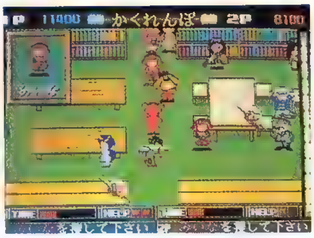
クチあたりのいいパズルです

おいしいパズルはいりませんか

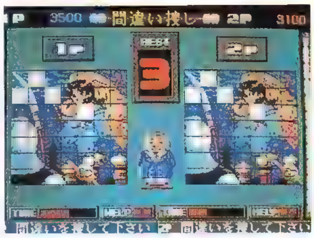
サン電子
©SUNSOFT

パズル

ゲーセンで、老若男女が分けへだてなく楽しめるジャンル…それは、もちろんパズルだよね。
一種類しかないとすぐ飽きちゃうけど、これは4つのパズルのオムニバス。一粒で4回おいしいのだ。
ゲームは全部で5ステージ構成。
各ステージをクリアするごとに、ビジュアルシーンが挿入されているぞ。
メイン画面はスゴロク風になっていて、ルーレットで出た数だけ移動して止まった場所により、4つのパズルまたはボーナスステージとなる。
4つのパズルは、「かくれんぼ」「クロスワード」「絵合わせ」「間違いさがし」といった構成で、どれが出やすい…といったことはない。
答えがどうしてもわからないときは、画面的にあるHELPを選ぼう。一つだけ答えを教えてくれるぞ。
時間制限つきだけど、余裕があればゲーム中に出てくる、かわいいグラフィックにも注目してほしいな。



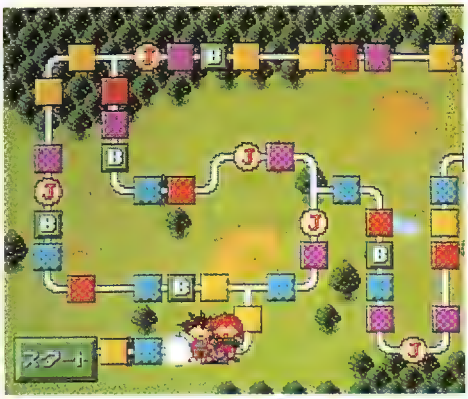
「かくれんぼ」の画面。一定時間でポーズをかえるのが難。



4つの中で一番やさしい「間違い捜し」。絵が奇麗だよね。



3つのヒントを元にして答えのマスを埋めていく「クロスワード」。かなり厳しいヒントもあったりする。



メイン画面。スゴロク風にマス目を移動するワケやね。

4つのどれを選ぶか迷ってしまう。ちょっと斬新な内容にはまってしまうだろう。てがるにプレイできるのも魅力だ。(TKO)

開発者から

絵合わせ、かくれんぼ、間違い探し、クロスワードの4つのパズルを1つのゲームにまとめました。
今までにないオムニバスゲームです。

※4つのパズルを組み合わせた、オムニバスゲーム。
1粒で4度おいしいとはこのこと!!
女性にも楽しくプレイできるゲームです。

ボキャブラリーは豊富ですか?

チャンタとスーのクロスでPON

サン電子
©SUNSOFT

パズル

新聞や雑誌でおなじみのクロスワードパズルのゲーセン版ってやつですね。
何気なく始めて、気がついたら辞書を片手に…なんてこと、よくやったりしませんでしたか?つまりは知性を刺激されちゃうわけです。
クイズゲームで、以前プレイしたときと同じ問題が出題されたりすると、けっこう興醒めしちゃったりしますよね?
でも、このゲームでは総問題面数300面が用意されているので、その点は大丈夫。ボキャブラリーに自信がない…そんな人は、辞書を片手にゲーセンへGO!



2Pバトルモードは、まさに知性の競い合い?



一度でいいから、黒いマスのないクロスワードがみたいぞ。

開発者から

新聞の日曜版などでおなじみのクロスワードパズルが、アーケードゲームになってしまったのだ。総問題数なんと300面。ゲーム内容も、いたずらっ子のトントンによってさらわれた星々を助け出すストーリーモードと、クロスワードをどちらが多く解けるかを競い合うバトルモード(対戦)の2種類で、パズルがより一層おもしろいものになってるぞ。おまけに、どのモードも1コインでできるんだから、これはやらなきゃ損だよっ♡

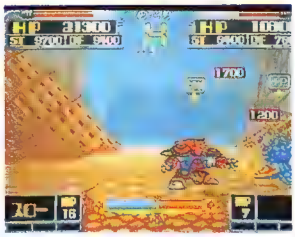
ゲーセンもバーコードの時代?

最強バトラー烈伝

サン電子
©EPOCH ©SUNSOFT

アクション

家庭用で大ヒットをとばした、あの「バーコードバトラーII」を、アーケード用にリファイン。その場で払い出されるカードを使うのも、昼に食べたパンの袋についてたバーコードでも可だぞ。さあ、リーダー片手にみんなで「ピッ」とね。
机のひきだしの奥に、こっそりと取っておいた、自分だけの最強バーコード…それを再び使うときがきたぞ!
市販の製品についているバーコードは、もちろんすべて使えることは言うまでもない。さあ、最強バーコードを探すしか!(TKO)



ゲーセンでバーコードとは…正直言ってオドロキました。



対CPU戦もいいけど、やはり友達と戦うのが楽しいよね。

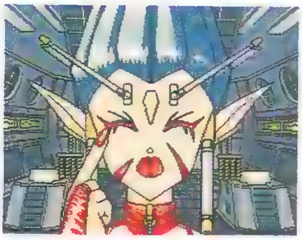
開発者から

業界初のバーコードを使ったゲームです。
コンシューマのバーコードバトラーIIをターン制のアクションゲームにしました。
ゲームを始めると払い出されるバーコードカードを、バーコードリーダーに通せば、そのカードのキャラクターが画面に現れて、自分で操作できる。もちろん、一般バーコードの入力も可能です。キャラクターの種類は50種類+α。
同時対戦可能。対コンピュータ戦では、5グループの中から、対戦グループを選択できる。

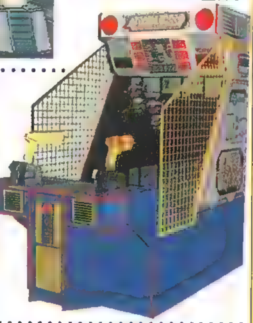
エレメカ＋ビデオゲーム
エイリアンコマンド
ジャレコ

ガンシューティング

エレメカの仕掛けとビデオゲームの表現力を生かした、シューティングゲーム。



これがビデオゲーム部分だ。アッカンベェ～するボス敵!!



なかなか大きなエイリアンコマンドの筐体。

UFOと、モニターに現れるボスエイリアンを光線銃で撃っていこう。

今までのガンシューティングとは趣きが異なるので、プレイし始めは違和感を覚えるかもしれないが、そこはちゃんとプレイ前に説明がされるので、よくみてからチャレンジだ!!

2人同時プレイも可能なエイリアンコマンド、発売されたら一度はプレイしてみよう。（FRS・N・O）

開発者から

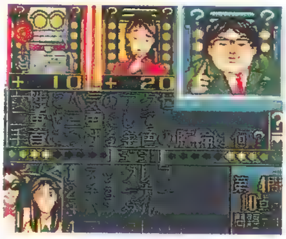
ジャレコの得意技、ビデオゲームとエレメカの合体殺法です。敵UFO軍団が人形を連れ去っていくというシチュエーションで、いかに少ないエネルギーで地球の重力に逆らうかが、大きな問題でした（要するに釣り上げの省電力化ということです）。そんな、エレメカ部の苦労を尻目にビデオゲーム部分では、好き放題、音声容量もタップリとってしゃべりまくっています。プレイヤーキャラの1P太、2P子もよろしく（なんて安易な名前!!）。

専用筐体で登場だ!!
早押しクイズ王座決定戦
ジャレコ

クイズ

新型3人同時プレイ可能筐体による、早押し型のクイズゲームだ。

ジャンルセレクトも用意されているが、なんといってもこのゲームの特徴は、クイズゲーム初の「早押しボタン」の存在だろう。



早押しボタンをどこで押すか？

ジャレコがクイズゲームを出す。しかも専用筐体を使ったクイズだ!!

解答ボタンは4つ。それぞれの問題に対応したボタンで答えを選ぶ。ジャンルセレクトの内容も数多く用意されており、文学、マンガ・アニメ、スポーツ、歴史、自然科学、ゲーム、車、バイク、グルメ、動物、世界の話題、F-1などの計16種より選択する。

と、ここまでは普通のクイズゲームだが、このゲームにはもうひとつ、タイトルにもなっている早押しボタンというものがついている。（FRS・N・O）



ついにクイズで専用筐体が…。

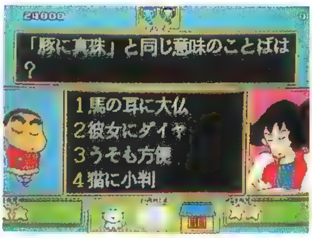
開発者から

このゲームは対戦の要素がある。ではなく、完全に「対戦型」クイズゲームです（人数不足のときはロボットが相手）。問題は4択ですが、注目は「早押しボタン」。このボタンを早く押せば、答えはわからなくても、とりあえず解答権が得られます。ただし早過ぎると、問題の途中で答えなければなりませんが、TVの早押しクイズで負けた開発者の怨念がこもるこのゲームにぜひ挑戦してください。

ついにオラのゲームが出たぞ
クイズ　クレヨンしんちゃん
タイトー

クイズ

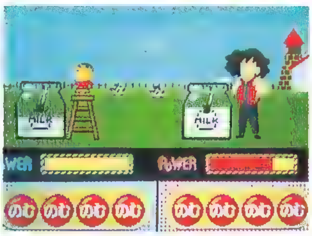
ちまたで大人気の「クレヨンしんちゃん」がクイズゲーム界に進出だ。ハチャメチャ幼稚園児しんちゃんの活躍は見逃せないぞ。



しんちゃん悩む。「う～ん、オラわかんねえ」。

ホントに世話のやけるイタズラ小僧なんだけど、どうしても憎めないしんちゃん。そんなしんちゃんが主人公のクイズゲームが登場だ。

サイコロを振って、スゴロク式のマップをどんどん進んでいくんだ。道中、しんちゃんを待ち受けるクイズは、ゲーム、芸能・音楽、科学をはじめ、15ジャンルもの幅広い分野におよんでいるぞ。止まったマス目によっては、2択・3択やジャンルセレクトができたりもするよ。それにボーナスゲームが5種類も用意されているんだ。



ボーナスゲーム。「しんのすけ、ちゃんと全部飲むのよ」。

そうそう、ゲーム中に登場する、しんちゃんとみさえ（しんちゃんのかーちゃん）のボイスはテレビと同じ声優さんの声だぞ。アニメのしんちゃんと同じ声が聞けるんだ。

それでは最後に、しんちゃんから一言…。

㋛「やればぁ」　（ぴぐ）

3Dプロレスの決定版!!
スーパーストロングウォリアーズ
ジャレコ

アクション

新開発の32ビットボード「メガシステム32」の第一弾ソフト。

プレイフィールド・キャラクターアクションに3D手法を採用したプロレスゲームの決定版だ!!

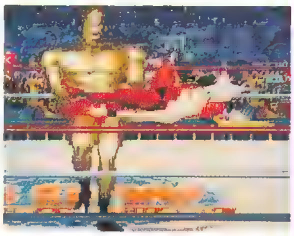


ド派手な炎を吐くプレイヤー。ダメージが大きそう。

ジャレコがプロレスを料理するとこうなった。

新しく開発されたニューボードによるもので複数対戦可、ダメージゲージ制。

ただのプロレスではないらしく、写真をみても炎を吐いてきたり、金色のアンドロイド（？）らしきキャラクターが出てきたりと、ひとすじ縄ではいかないようだぞ。



こ、こいつは一体？金色のロボット？人間じゃないな？

操作はレバー＋5ボタン、弱、強のパンチやキックとジャンプボタンだ。

1人でプレイする場合でもシングルとタッグ両方を選択できる。

タッグの場合は、残りバイタリティに注意してタイミングよくチェンジしていくようにしよう。

三本先取したほうの勝ちとなる。

プレイヤーは7人の中から選べる。すべての敵を倒すとNPCでボスが現れ、その敵とはタッグのときボスVSプレイヤー2人で闘うことになる。

（FRS・N・O）

レース

世界最速のF-1マシンを駆って一陣の風となれ!!

グランドエフェクト

GROUND EFFECTS

タイトー

FOCA公認の大型筐体モノF-1レースゲーム。背景やマシンの細部にいたるまで丁寧に描き込まれた綺麗なグラフィックは一見の価値アリ!!

FOCA公認のこのゲームに登場するのは、もちろん実在するものばかり。レースチーム、コースは4種類ずつあり、自分の好きなチーム、コースを選ぶことができる。

ギアはAT（オートマ）かMT（マニュアル）(6速)の好きなほうを選べる。

さて、レース中には事故などによってマシントラブルが発生することがある。そんなときはピットインすることによってマシンの機能を回復させることができる。ピットインもレースの展開を左右する大きなカギを握っている。

いまや、標準装備ともいえる通信機能も搭載されていて、最大で8人まで同時にプレイすることができるようになっている。

またマシンにはじまり、建物、看板、木、路面にいたるまで非常にていねいに描かれているので、ゲーム画面はまるでテレビのF-1中継をみているかのようだといっても過言ではない。

なお、今回のショーにはデラックス版の「スーパーグランドエフェクト」も出展される。

（ぴぐ）



どけどけぇ。俺の前を走るんじゃねえ。



よしっ。やっと完走できたぜ。



これがグランドエフェクトの全貌だ。

開発者から

FOCA公認のF1レースゲーム。

ウイリアムズ、マクラーレン、フェラーリ、ベネトン4チームなど実在のレースチーム、コースなどを使用。ギヤはATorMT（6速）を選択、事故などで車のトラブルが発生したときはピットインすることで機能を回復できる。通信機能搭載で最大8人同時プレイが可能。

アクション

7種のヨーヨーを使って駆けめぐれ！

ミラクルアドベンチャー

Miracle Adventure

データイースト

データイーストお得意のキャラクターアクションゲーム。かの名作JOE&MACのようなコミカルなキャラたちがこれまたコミカルな敵キャラを倒しながら進んでいく。NEO・GEO参入第1弾の注目作だぞ。

デコのキャラクターアクションゲームといえばタンブルポップやダイエットゴーゴーなどの固定画面ゲームを連想してしまうが、今回のデコのゲームは任意スクロールタイプのジャンプキャラクターアクションゲームだ。

あのJOE&MACが帰ってきた（?）

基本的に特色豊かな各面をザコキャラを倒しつつ先に進んでいき、各面最後にひかえているボスと戦ってクリアしていく。

このゲームの特徴としてあげられるのが、7種類の攻撃方法をチョイスしながら進んでいくそのシステムにある。アイテムを取ると武器のヨーヨーの特性が変わっていき、そのそれぞれをうまく使っていくのだ。

ヨーヨーの種類にはノーマルヨーヨーのほかに伸びるタイプや2WAYタイプや敵をこおらせるタイプなどさまざまな特性をもったものがあるぞ。

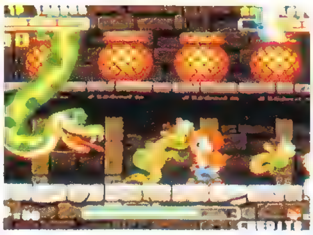
とにかくヨーヨーをうまく使って財宝を取りまくれ。それがこのゲームのすべてだ。ヨーヨーマスター目指してがんばるのだ。

デコのNEO・GEOソフト第一弾のこのゲーム、ゲーセンでみたらやるしかないぞ。

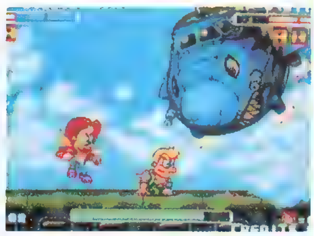
（DON）



おなじみのデコキャラ、カニさんたちだ。



ボスもヘビならザコもヘビ。ちょっと気持ちワルイ?



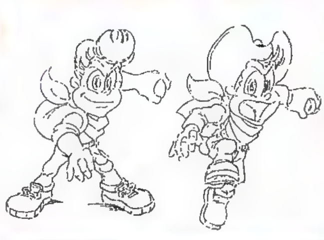
強そうな飛行機ボス、下のゲージを減らせ！



お次は水竜（?）、水をうまくジャンプでよけろー！

開発者から

このテーマは、最近あまりみかけなくなったコミカル系アクションゲーム（JOE&MAC路線）を作ってみようというところから始まりました。特徴として、レバーボタンなどの操作系はそれ（JOE&MAC）をそのまま継承して、これにボンバーの追加、移動量は3倍、サイズは1.2倍と変更が加えられました。初めてのハードなので、ソフトもサウンドも色々と苦労もあったのですが、なんとか（?）完成させることができました。（よかった、よかった）



スカッとするスポーツゲーム

ヘビースマッシュ

データイースト

スポーツ

サッカーのようでサッカーじゃない、ハンドボールのようでそうじゃない。ではいったい何だ？という質問への答え、それがこの「ヘビースマッシュ」だ。新感覚対戦球技のこのゲーム、ゲーセンに新たな対戦ブームを呼ぶか？

パッとみた感じはごく普通のサッカーゲーム…のようにみえる、のだが、じつはこのゲーム、いたるところに開発陣のこだわりが見える超ハイセンススポーツゲームなのだ。

何でもありのスーパー対戦スポーツだあ!!

ハンドボールのおもしろさとサッカーのおもしろさをあわせて結果的には何倍ものおもしろさに仕上がっているこのゲームは得点システムも独特のよさを持っている。このおもしろさは1度プレイしてもらえばわかることマチガイないぞ。

対戦になるとさらに熱いこのゲーム、この夏はヘビースマッシュの嵐が吹きあれそうだ。

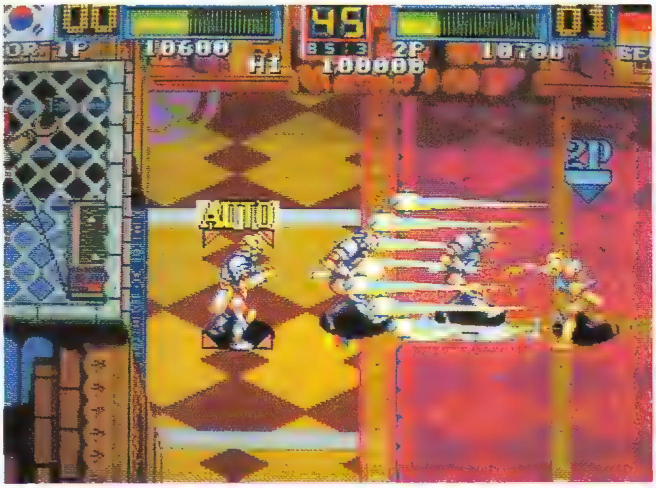
画面はこんな感じ、アメフトのようにも見えるね。 （DON）



スーパーシュートが炸裂！キーパーもびっくり！



パワーがたまれば相手を攻撃することも（飛び道具使用）



開発者から

対戦格闘ゲームばかりのゲームセンターに新しいタイプのゲームを普及させたかったら『ヘビースマッシュ』に"勇気"を持って1コインを入れてください。スポーツゲームに興味のない人でも1度の遊んだら必ずハマリます。特に対戦プレー（途中参加OK！）は絶対にお薦めです。格闘の次にくる新しい対戦ゲームの風。その風を吹かせるのも吹かせないのもあなた次第です。開発スタッフが辞表を賭けて作ったこの1作。このゲームに男の魂を感じてください。

メカゲー野郎待望のゲーム

ハイパーデュエル

テクノソフト

シューティング

戦闘機と機動歩兵（ロボット）の2つの形態へ自在に変形する自機を操り、全8面のステージを闘いぬく横スクロールシューティングゲーム。

撃ちまくり、壊しまくる快感を存分に楽しもう。

すでに本誌でも取り上げているので、ご存じの方も多いことと思われる。

プレイヤーは3種類の機体（バランス型・スピード型・パワー型）から1つを選んで、ゲームを始めることになる。

ボタンの操作で自機が変形するので、状況に合わせて対応していこう。オプションを使用した特殊攻撃もあり、これの使い方が攻略する上でのキーポイントになっているのだ。

ストーリー演出の方面でも充実したものがあり、スペースコロニーのステージや大気圏突入シーンなど、メカ&宇宙モノのSFアニメに愛を感じる人間にはたまらない出来だ。

こんなゲームができるなんて私は幸せ者です。うるうる。



久々の横スクシューなので、みつけたらぜひハマるしか!! （SHIN落合）

開発者から

メカものが好きなプレイヤーを対象に、この「ハイパーデュエル」は制作されました。このゲームの特徴は、変形を行い戦う戦略的な面白さと、派手な演出によるドラマッチックな展開です。難易度面では初心者からマニアの方まで楽しめるようにバランス良く調整。また、細かな得点システムによってハイスコア・アタックも熱い！テクノソフトのアーケード本格参入第1弾「ハイパーデュエル」をどうぞよろしく！

ついに出たぞグチャドロ格闘

ナイトスラッシャーズ

データイースト

アクション

横スクロールタイプの格闘アクションゲームだ。タイプとしてはよくあるタイプなのだが演出面やキャラクターの動きなど、随所にデコらしさが光っている作品に仕上がっている。



とにかくハデハデな画面、こんな荒技がバンバン出るぞ！

主人公3人の中からキャラを選んでゲームを進めるのだが、このゲームならではの技がいろいろある。説明すると、10種もある2P合体技やハンマースルーカウンター、人間ムチなど実に自由度の高い動きが特徴だ。

そのほかにもなんと、敵キャラを地面に埋めての攻撃なんてのもあるのだ。まさに何でもありのこのゲーム、グチャグチャ好きな人以外も楽しめるぞ。

とにかくこのゲームを十分に楽しむ方法としては、主人公キャラクター達のアクションの一つ一つを理解して的確に技を出せるようになるよう練習することだ。自由自在に技を繰り出して悪党どもをぶっとばせ!! （DON）

開発者から

プレイヤーに、「おおっ！こんなこともできる!!」と感じてもらえるように「自由度の高いアクション」を目指しました。さまざまなオーラ攻撃や得意技、敵を埋めて攻撃、10種類の合体技やハンマースルー・カウンター、1人につき2種類の必殺技、人間ムチなどなど、ほかにも色々とありますが「プレイヤーの多彩かつ使える技（アクション）」は充実していると思います。1人より2人、2人より3人で遊びますとより楽しくプレイできるでしょう。

クイズだけじゃあ、ガマンできない!!

クイズココロジー2

テクモ

クイズ

クイズゲームに心理テストの要素をフィーチャーさせた、斬新なシステム設計が話題を呼んだ「クイズ・ココロジー」。今度のAMショーでは早くも続編が登場するのだ。みんなで自己探求しようぜ。

クイズゲームと心理テスト、2つの面白さをミックスしたのがこのゲーム。

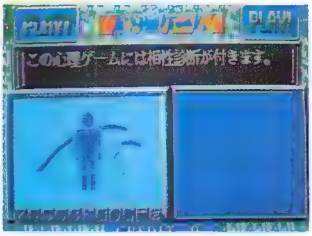
ゲームを始める際に、心理テストで調べてみたい項目を選ぼう。仕事・恋愛など、8つのコースから選択できるぞ。

スタートすると、まず心理テストが君を待っている。用意された状況への解答を四択で選んでくれい。

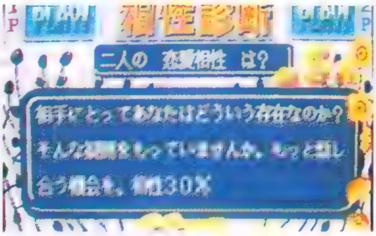
心理テストの結果が出る前に、ちょっとばかり頭の体操をしよう。4択クイズをサクサクと答えていこうぜ。君なら楽勝だよね!?

2人同時でプレイしたときは、心理テストへの解答によってお互いの相性も分かってしまうのだ。ちょっぴりドキドキ。

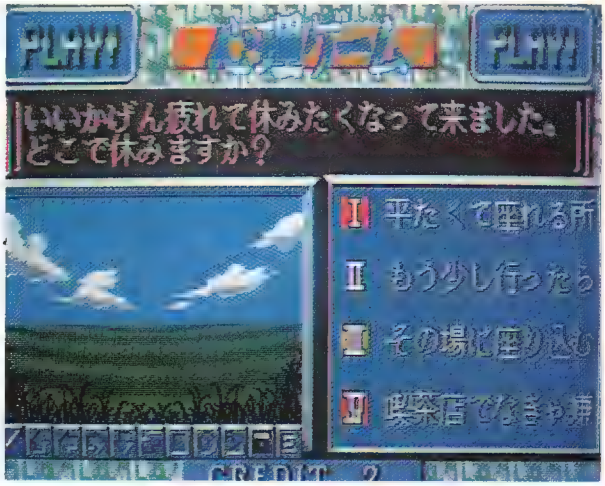
システムの改良によって前作よりやり易くなっているぞ。(SHIN落合)



アダルティなあなたには、「成人」コースもありますぜ。



ゲームも愛を語る時代になったのかーっ!!



君はすべてのコースを制覇できるかな?

開発者から

前作の発売から1年足らずで早くも「2」が登場。2人プレイ時の相性診断など、クイズはもちろん売りものの心理ゲームもさらにパワーアップ!! 特にミミ・ヒトミ・チビルの「お助けガールズ」は必見です。もちろん「やめられない止まらない、心理ゲームの結果見たさについついコンティニューシステム」は今回も健在。前作より簡単にクリアできるはずなので、何度もプレイしていろいろな自分を発見してください。

シューティングの老舗、東亜が放つレーシング

D・T7

東亜プラン

レース

今回のAMショーでの東亜プランのビデオゲームの出展作品は、レースゲームの「D・T7」1本のみ。東亜といえばシューティングだが…それだけに、このゲームへの熱の入れようがヒシヒシと伝わってくるぞ。

東亜プランのレースものといえば「ダッシュ野郎」である。随分昔のゲームなだけに、わからない人もいるかもしれない。あれから5年余りの月日が流れた今、東亜プランが世に送り出したレースゲーム、それが「D・T7」だ。

通信プレイで4人同時プレイが可能。今はやりのキャラクターを選んでプレイするというタイプで、全部で7人のプレイヤーから選ぶことができる。

操作系はレバー+3ボタン。ボタンは、アクセルとブレーキ、それに武器を使用するウェポン・ボタンだ。各車特有の武器で攻撃できるぞ(数に制限あり)。

みんなでワイワイ楽しめるものにしたとのことなので、レースファンの人は期待して待とう。

ただしごく普通のレースとは考えないほうがいいぞ。格闘バトルレースとでも言うべきか?(C-LAN)



どんどんつき進め!



やはり東亜!ただのレースではないぞ。



障害物に注意。

開発者から

自分たちが作りたいゲームを制作してしまおう。そんな話からこのD・T7の企画がスタートしたわけです。いざゲームの制作が進んでくると、次から次へと問題が発生し、追い込み時など、残業と徹夜の毎日でした。疲労した体と頭での徹夜仕事では、ゲーム画面から流れてくるサンプリングの声だけで、ゲーム全員笑いが止まらなくなりました。

このような明るい環境から生まれたD・T7を友達同士でワイワイ楽しんでください。

正義の心を燃やして走れ！仮面ライダーは今日も行く！

仮面ライダー倶楽部バトルレーサー

バンプレスト

レース

みんなのヒーロー、仮面ライダーが、「仮面ライダー倶楽部・バトルレーサー」というゲームになって、バンプレストから出るぞ。10人のライダーの名前、すべてわかるかな？

せまる～ショッカー地獄の軍団…で同じみの、仮面ライダーがゲームになるのだ。なんと今回のゲームジャンルは、バンプレストにしては珍しく、レースものだ。

しかし、レースゲームといってもタダのレースゲームではない。なんと、攻撃ボタンのあるレースゲームなのだ。さすがはバンプレスト。やることが違う。

さて、操作のほうを説明しよう。1レバーに2ボタンだ。レバーの上下で、スピードアップ、ダウンができる。

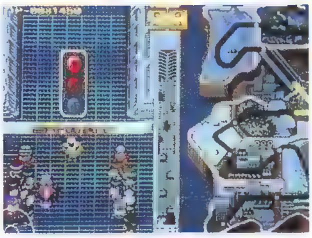
ボタンのほうは、Aボタンでアクセル（OFFでブレーキ）、Bボタンで攻撃だ。

ゲームのほうは、まず10人の中から1人を選ぶ。ライダーの面々は、みんなもよく知っている者ばかり。それぞれ個性があるぞ。

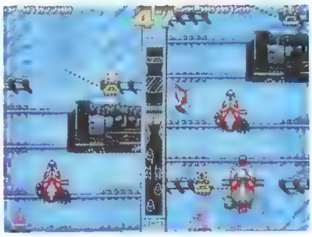
ルールはレースゲームとほぼ同じ。タイムとガソリンがなくなる前にゴールすればよいのだ。

途中には、色々なアイテムが落ちているので、有効に使おう。中には、なかなかマニアックなアイテムまであるぞ。このアイテムが勝負の明暗をわけるぞ。

とにかく、自分のお気に入りライダーを使ってプレ



1人用でプレイすると、右にはマップが出るぞ。



雪の中を走る。線路や踏切などの仕掛けもいろいろ…。



うわっ！恐竜が！まあブームだし…。でも道の真ん中は…。



これが仮面ライダー10人だ。バイクにも差があるぞ。

あのゴジラが格闘に！暴れまわり、城を破壊する！

ゴジラ

バンプレスト

アクション

ついに映画「ゴジラ」がゲームに。しかも、対戦ゲームときている。ゲーメスト読者の対戦野郎たちなら気に入ってくれるはずだ。とにかくスゲーゼ！

回を重ねるたびにグレードアップをしている、映画「ゴジラ」をついにゲームにしたぞ。

しかも、今流行の対戦格闘ゲームだ。映画1作目の「ゴジラ」から、昨年大ヒットした「ゴジラVSモスラ」までを盛り込んだというから、いろいろな怪獣でプレイができそうだ。

操作方法は、1レバーに3ボタン。Aでパンチ、Bでキック、Cでジャンプだ。

いちおうレバーとボタンの組み合わせで必殺技(?)が出るのだが、足払いキャンセル放射能とかできるのかもよ。

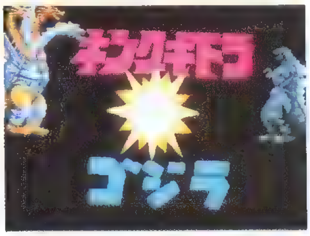
しかし、まだ開発中なので、どうなるかはわからないぞ。

やっぱり、いろいろな怪獣をいっぱい出してほしいよね。

(もも)



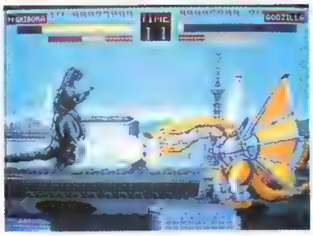
このゲーム「ゴジラ」に出てくる敵は全部おなじみのもの。



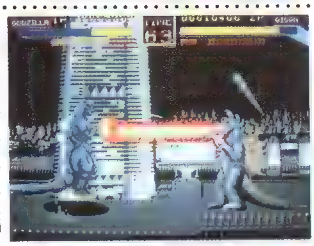
ゴジラって放射能によって誕生したんだよね。



ゲージに注意しつつ攻撃をしていく、満タンで勝負するぞ。



ステージに出てくる障害物はすべて壊せる。大きいのだ！



レバーをまわしてボタンを押すと鳴くことが可能。ガオー。



残機制なのでちょっとでも気を抜くと今までの努力が無に。



映画そのままのゴジラ。ファンは涙もの！自分で動かす！

アクション

今はまさに戦国時代。SDガンダムも燃えている！

SDガンダム三国志 レインボー大陸戦記

バンプレスト

あの「SDガンダム」が新しくなって帰ってきた。その名も「SDガンダム三国志～レインボー大陸戦記」だ。とても気持ちいいシューティングゲームだぞ。

バンプレストの「SDガンダム～サイコサラマンダーの脅威～」の続編（と言うのかな?）が出るぞ。

このSDガンダム三国志の詳しいストーリーは「コミックゲーメスト」を読んでもらえばわかるかな?

ゲームのほうは、1レバー2ボタン。Aボタンで攻撃、Bボタンでジャンプだ。いちおう、シューティングとなっているが、ジャンプがあるのをみると、ジャンプアクションに近いようだ。

今回は、とても爽快感のあるシューティングゲームとして作ってあるので、とても楽しみだ。

とにかく、このゲームをやる前に、もう一度「コミゲ」を見ておいたほうがいいぞ。持ってない人は、買うよーに。（もも）



こいつがタイトルだ。それだけだけど。



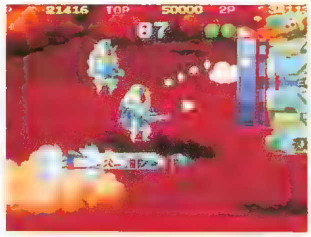
強敵、サイコガンダムMKⅡが出てきたぞ。ガンダム、ピーンチ！







荒廃した街での戦い。おっ、後ろにはジムが…。



コアブースターの援護射撃だ。空中戦だってできるぞ。

レース

バケモノスーパーカーで世界をめぐるカーアクションゲーム

爆烈クラッシュレース

ビデオシステム

さまざまなタイプのスーパーカーから世界一の走り屋を決めるレース。対戦もできるのだ。

邪魔ものを蹴ちらし、10台のスーパーカーが世界各国を爆走する痛快レースの登場だ。

外見はスマートなボディだが、中身はフルチューンされたエンジンと足まわりをもったモンスターマシン。そんなスーパーカーが10台、世界各国を爆走するのがこの「爆烈クラッシュレース」だ！

このモンスターマシンを操るドライバーたちもさまざまなタイプがそろっている。

華僑、おやじさん、紳士、メカフェチねーちゃん、ヤンキーにーちゃん、日本人の走り屋、そして美人の家庭教師におまけのお嬢ちゃん、まだまだ現役じゃよという老人もいるのだ。

真上から見るタイプのカーアクションレースゲームは、左右移動担当の2方向と、速く走るためのアイテムであるアクセルボタンと、テクニック次第では重要なポイントとなるブレーキボタンの2ボタンで、モンスターマシンを操るのだ。

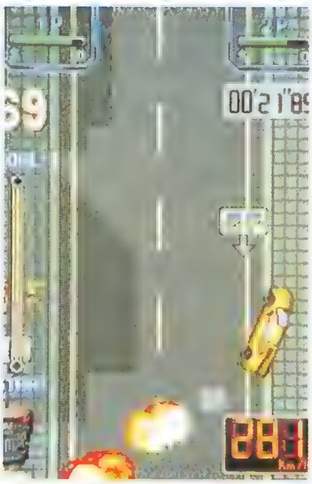
ゲームは世界各国をまわるもので、各ステージにはライバルが存在し、そのライバルと闘い勝ち進んでいく。途中には障害物もある。これらをぶち壊しながら爆走し、先を目指す。

1人でタイムアタックをするのもいいが、このゲーム、2人での対戦も可能。ルールは変わらないが、相手の邪魔をすることができる点を生かして事故らせて先に進むこともできるのだ。

走行途中にはアイテムも存在し、お金や、ダメージ回復アイテムをとったりしてゲームを有利に進行させることも可能だ。

とにかく豪快!クラッシュはしたくないが、そのシーンは見逃せないぞ！

さあてどのタイプのスーパーカーを選ぼうか、パワーか車重か悩むぞお！全車種で1コインクリアするのはなかなかたいへんだろう。（ずるずる）



グワシャァアアン！うわ～とクラッシュしちまった！何しがやるこの野郎



ドガガーン！ちゃーんと道の上を走ろうじゃねえかい。あんちゃん！お先にしつれい！

開発者から

数ミリの狂いもなく、レコードラインをトレースする、究極のレースシミュレーション、F-1GP、極限まで高められた精神力、機械のように正確なドライビング。敵マシンとの駆け引きと、ライントレースにすべてをかけるそんなとき、ライバルに抜かれてブッツン！ぶっこわせ！ぶつけてしまえ！ライントレースなんておかまいなしだ!!で爆烈クラッシュレースの完成だ！ガーンガンぶつけて邪魔してやろう！うおーっどけどけー！ストレス解消にもってこいのゲームだ！

パッドで左の親指を痛めてたキミに！

グランドストライカー ヒューマンカップ'93

ヒューマン

©HUMAN

スポーツ

Jリーグも第2ステージが始まり熱い闘いが繰りひろげられているが、HUMANから熱いサッカーゲームが登場だ！

今までにない斬新な3D画面の本格サッカーゲームが登場。世界の9カ国の代表チームの中から1チームを選び、他国代表チームと戦っていく。

熱い闘いを求めるなら、対戦やるしか！

家庭用の「スーパーフォーメーションサッカー」をやったことのある人ならわかると思うが、このゲームは対戦が熱い。しかも、筐体を2台使って通信プレイが可能で、1P&2P協力プレイや、最大4人(1P&2P vs 3P&4P)での対戦プレイができる。さらに、筐体を1台しか使っていないとき(1P vs COM or 1P&2P vs COM)には、通信乱入がOK。

選手の動きの細かさに注目せよ！

操作はレバーとシュート・パス・ハイパスの3ボタン。この3つのボタンを駆使することにより、多彩なアクションでリアルなプレイを再現している。華麗なフォーメーションプレイまでもちゃんと再現している。

また、タイミングによりオーバーヘッドキックやダイビングヘッドが自由自在にできる。（いなりん）



ドリブルで相手陣内に持ちこんで、どう攻めようか？



オーバーヘッドキックが炸裂だ-キーパー取れるか？



残りタイムはもうない。キーパーは止められるのか？



ナイスキーパー！せっかく決定的なチャンスだったのに。



ゴール前での混戦。遠近感のある画面だね。

開発者から

SFCで大人気の「スーパーフォーメーションサッカー」のアーケード版。広い画面、迫力のサウンド、リアルな映像など家庭では味わえない熱戦をお楽しみください。通信機能により最大4人まで同時プレイ可能。両軍とも相手のゴールを目指して、前進攻撃!!

※画面は開発中のものです

超電磁砲にすべてをかけろ!!

ノストラダムス

フェイス

©1993 FACE CO.,LTD.

シューティング

ノストラダムスは、ボタン1つをどう使いこなすかが重要な縦スクロールシューティングだ。通常ショットのほか、超電磁砲と呼ばれる溜め撃ちを使うことができ、それが勝利のカギ。

まず目をひくのは、美しい背景の数々だろう。

地形や建造物などが、ただ背景を映し出すだけでなく、プレイヤーの目を楽しませてくれる。敵キャラクターについても同様。

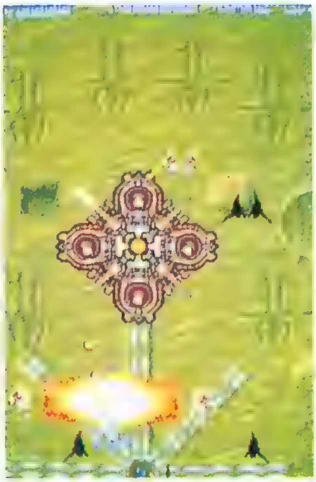
敵宇宙兵器軍は、独自の科学力を持っているかのようなオリジナリティあふれるヤツばかりで、見ているだけで想像力をかきたてられることうけ合いだ。

ゲーム内容のほうを見てみると、最大の特徴はやはり超電磁砲にあった。

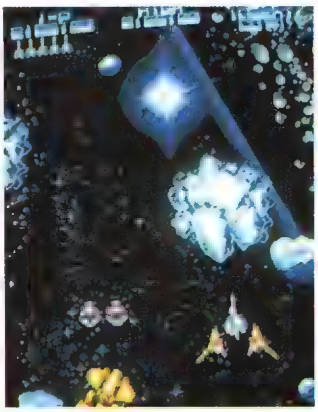
超電磁砲は2種類（広範囲なもの・直線的なもの）があるのだが、どちらを使うかというより"どこで使うか"のほうが重要である。

超電磁砲を撃つためには溜めなければならない。しかし、溜めているあいだショットは撃てない、というように、戦略的部分でもプレイヤーたちを悩ませてくれるだろう。

しかし、難しいゲームではないので安心してほしい。（RーK君）



下に見える地上絵のようなものは、実は敵がひそんでいる。



見事なまでに完成されたPhoto。星の光によって映し出された隕石群。



大都市に落ちた隕石、無残にも崩壊した街並み。クレーターが美しい。

開発者から

「ボムが尽きたらゲームにならない」「いっそボムなどなくしてしまおう」そんな思いからこの企画は走り始めました。

そして「ボムにかわる新システムは？」と考えぬいた末に完成したのがこの新チャージシステム〔超電磁砲〕なのです。ボムとの性能を比べてみると、①威力はボムに劣らない（当社比）、②使用回数は無制限、③チャージエネルギーはそのままシールドになるなどなど。まさにボムにかわる新時代のシステムであると自負しております。

ビデオゲームだけがゲームじゃない

その他の出展作品

このアーケードゲーム業界においては、モニターがなくとも楽しめるゲームだってAMショーに出展されている。そんな多数の作品の中から一部分だけれどプライズやピンボールを紹介!!

各メーカーから出展されたゲーム機だが、ピンボールだって占いだってガンシューティングだっておもしろいものはたくさんあった。そのすべての作品を紹介すべきなのだけれど、AMショーで出展されたゲームの紹介記事を書いているイマは、まだAMショーは開催されていないのであり、情報として、出展されるであろうものの中で、なんとか写真が間に合ったおもしろそうな作品しか紹介するスペースがないわけで。さて、付録のラストを飾るビデオゲームじゃないものの特集コーナーであります。

えんま大王

占いとはちょっと違った系統のマシンが登場。それは、うそ発見機なのである。モニターに表示される質問に2つあるボタンでイエスかノーと答えていく。

ジャンルも複数あり、恋人どうしで楽しめるものなどが用意されている。うそつきかどうか判断をくだすセンサーは、新開発のもので、現在特許出願中ということだ。



丸い半球に片手を置き正直な心でイエスまたはノーのボタンを押さなければならない。

東亜プラン

ジュラシックパーク

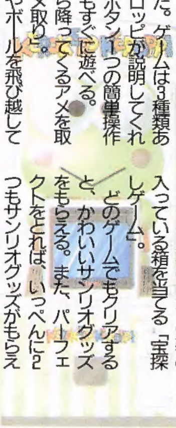
ピンボールの新作は、スピルバーグ監督の同名映画を題材にしたもの。フィールド左上のティラノザウルスがボールに食いついたり最高6つのボールを操ったりチャンスになっているものを獲得できるスマートミサイルボタンがあったりと魅力的なニューフィーチャーが用意されている。もちろんおなじみのドットマトリックス・ディスプレイも健在。データイーストのピンボール、第19弾作品。



ピンボール史上初の強引フィーチャーを味わえ!!

データイースト

ケロケロケロッピのいっしょにあそぼう



サンリオの人気キャラのケロケロケロッピがSCゲームになった。ゲームは3種類あり、ケロッピが説明してくれるし、ボタン1つの簡単操作で誰でもすぐに遊べる。

空から降ってくるアメを取る「アメ取り」。

タルやボールを飛び越してゴールに待つケロリーヌを目指す「障害越え」。

3つの宝石の中から宝物の入っている箱を当てる「宝探しゲーム」。

どのゲームでもクリアすると、かわいいサンリオグッズをもらえる。また、パーフェクトをとれば、いっぺんに2つもサンリオグッズがもらえてしまうのである。



筐体もケロッピなので目立つだろう。

サミー工業

トワイライトスプレッド

以前のショーにも出展されていたタロット占い。一番の特徴は、モニターに映し出された4人の個性的な女性たちに占ってもらえるところ。

動画圧縮技術によって音声とシンクロした毎秒30フレームの高画質なフルモーション動画がCD-ROMに記録されている。それが、略してDV-技術（デジタル・ビデオ・インタラクティブ）だ。



もうおなじみになっている人も多いだろう。タロットのカードで運命を占ってもらう。

データイースト

フラワーバスターズ

「突然変異で巨大化した花のモンスターと光線銃で戦う」という設定のメカトロガンゲームだ。「ジワジワと攻めてこられる緊張感と怪物を後退させた時の快感を味わってほしい」と開発者からのコメントがあった。その他にもドットマトリックスディスプレイの演出に凝っているところやモンスターのコミカルで楽しい動きが特徴的だ。対戦プレイや2人協力プレイをカップルで楽しむもよし。



かわいいようでちょっといじわるそうなフラワーが動く!!

データイースト

ドラキュラ貴族

こちらは、うそ発見機型心理ゲーム。イスに座って、出てくる質問にすべてイイエと答えていく。この時の心の動揺をマシンが検知し、うそつきかどうか診断されるわけだ。

最後の質問が終了するとペーパーが出てきて診断結果とあいなる。

グループをターゲットとした、性格および心理判断ゲームで、新しいジャンルに挑戦していくとヒューマンの開発者は語っていた。



このイスに座ると音声で質問がなされる。ウソをつけなくなりそうだ。

ヒューマン



NEW LINE UP!
漆黒の闇を切り裂け!
★3人の闘士が放つ《得意技》は、破壊力激裂!
★敵を「埋める」&合体技(同時プレイ中のみ)等、新フィーチャー満載!
★アクションの自由性・爽快感を追求した、操作感覚を実現!
2人同時プレイ、途中参加可能!(3人プレイ対応)
今月登場!
格闘アクションゲーム
NIGHT SLASHERS™
ナイトスラッシャーズ
1レバー3ボタン
Miracle Adventure
ミラクルアドベンチャー
NEO GEO™
"ヨーヨー"武器に、オモシロアクション!
コミカルアクションゲーム
弊社初のNEO・GEO専用ソフト、登場!!
近日発売!!
ピンボール
6ボール、球を食べる恐竜等、見どころ満載!
データイースト ピンボール第19弾!
ジュラシックパーク
JURASSIC PARK
近日登場!!
TM&©1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. & AMBLIN ENTERTAINMENT, INC.
©1993 DATA EAST PINBALL, INC./DATA EAST CORP.
タロット占い機
DVI®技術を採用した、実写対話型占い機
TWILIGHT SPREAD™
トワイライトスプレッド
好評発売中!!
W550×D878×H2,088mm
※DVIはインテル社の米国登録商標です。
©1993 DATA EAST CORP.
DATA EAST
データイースト株式会社
本　社:〒167 東京都杉並区荻窪 5－11－17 ☎03(3220)8000 代
事業本部:〒167 東京都杉並区南荻窪 4－41－10 ☎03(5370)0700 代
〈コインオップ国内営業部直通/TEL(03)5370-0708・FAX(03)3335-3741〉
大阪営業所:〒550 大阪市西区京町堀 2－14－22 ☎06(448)8601



コナミ株式会社
本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 TEL.03-3432-5787
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4 TEL. 06-456-4567
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9 TEL.011-232-3778
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30 TEL.092-715-2367
東京サービスセンター 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03-3264-5678
大阪サービスセンター 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL. 06-334-0335